سوبر ميكي

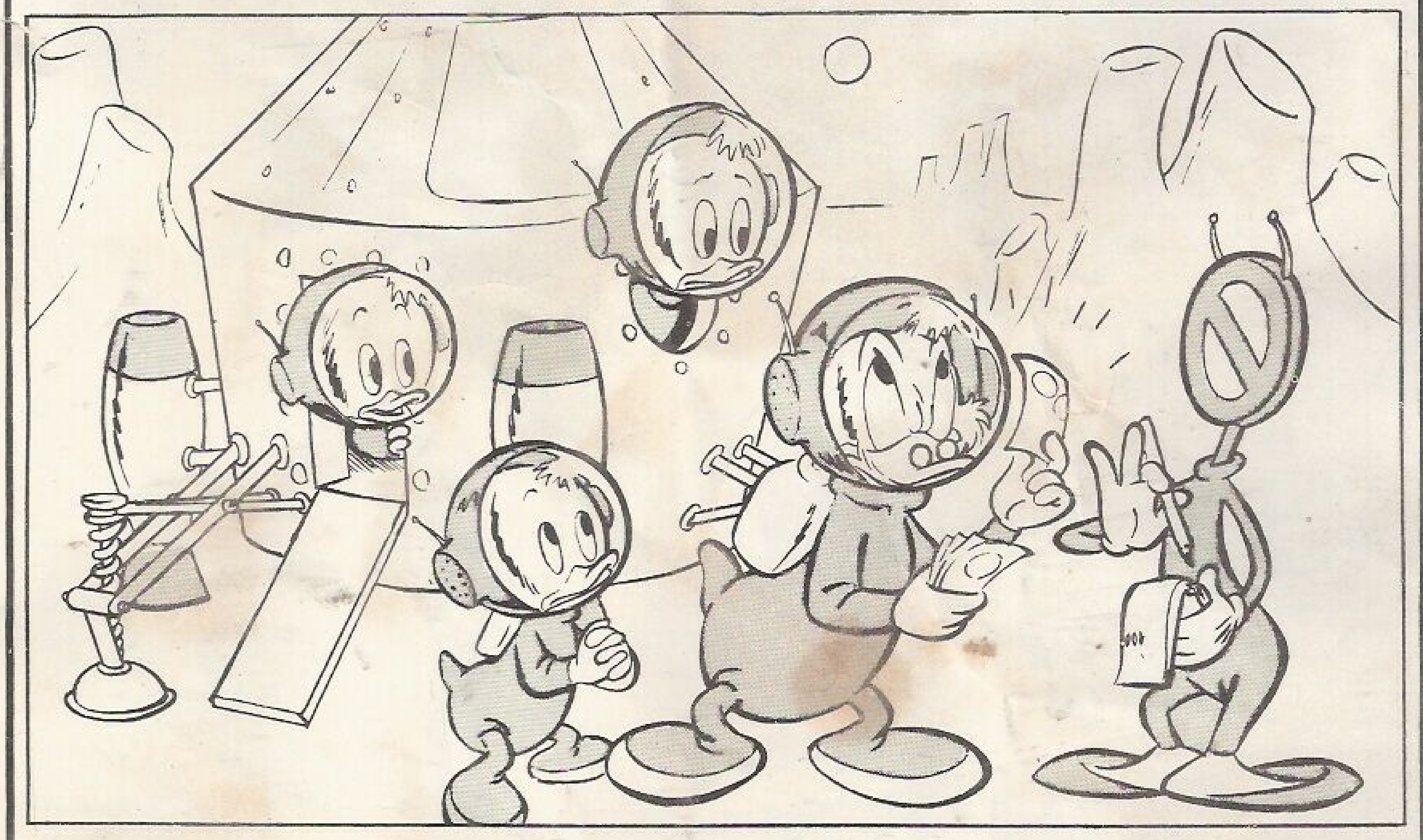
العدد ١١٠٠ - ٢٠ مايو ١٩٨٢ الثمن ٢٠ قرشاً



Super Mickey 1100 20 May 1982

أين قوة الملاحظة

فى المشهدين يبدو « عم دهب » منزعجا لا يبتسم لهذا المخلوق من العالم الآخر . طبعا عرفتم السبب .. ولكن مع ذلك هناك ١٢ اختلافا فى المشهدين . هل تعرفها ؟



الحل بالمقلوب

الحل :

(١) حافة لوح الخشب (٢) فم لولو الى اليسار (٣) قدم سوسو فى الوسط (٤) عدد المسامير حول عنق توتو الى اليمين (٥) الدائرة الى يمين سفينة الفضاء (٦) الجبل الاوسط (٧) ابهام عم دهب اليمين (٨) الورقة المالية فى يد دهب (٩) الاصبع الصغير للمخلوق الخرافى (١٠) ايريال المخلوق (١١) الجبل الايمن (١٢) عيون دهب .



أسرع فى حجز العدد

حتى تتعرف على مايقوله لك عم دهب!

الثمن ١٠ قروش

بندق المحبوب!؟

صباح الخير يا "بندق"!

أهلاً "أبو طويلة"!









للمراسلة: محمد يحى محسن - حلفا الجديدة ص.ب ٥٦ - السودان















للمراسلة : خالد محمد عبدالمقصود - شارع المتيسى بجوار سينما أوبرا - المنصورة















للمراسلة : عصام محمد حسن - ٢٥٩ شارع الترعة البولاقية - شبرا مصر















للمراسلة : رمضان مرسى قنديل ١٢٥ ش رمضان عبدالرازق ـ طنطا


لما "بندق" بيعمل حفلة ، كلنا بنتعب!


إنما مستحيل نقول لا "لبندق"!


يا سلام! حقى كل أسبوع أعمل حفلة للجيران! لأنى مش باتعب بالمرّة!
مدخل محل أبوطويلة
على مهلك يا ميكى!
هف هف!


كل الترتيبات دى لإيه ياترى؟!
بعد حفلة "بندق" الأخيرة، قعدت فى البيت تانى يوم أرتاح!
محل أبوطويلة
كرك!
كرك!
كرك!


أنا سمعت أن "بندق" ح يعمل حفلة للجيران! إنما مش حقه كان يدعونى للحفلة؟!


خلاص! أدّعو أنا نفسى على الحفلة!
ها ها ها!













للمراسلة : محمد السيد احمد جمعة ـ شبين القناطر ـ قليوبية















للمراسلة: محمد سعيد العيوطى - عزبة النخل - القاهرة

















للمراسلة: محمد ابراهيم مسلم سلامة - تل بنى مخيم - شبين القناطر - قليوبية







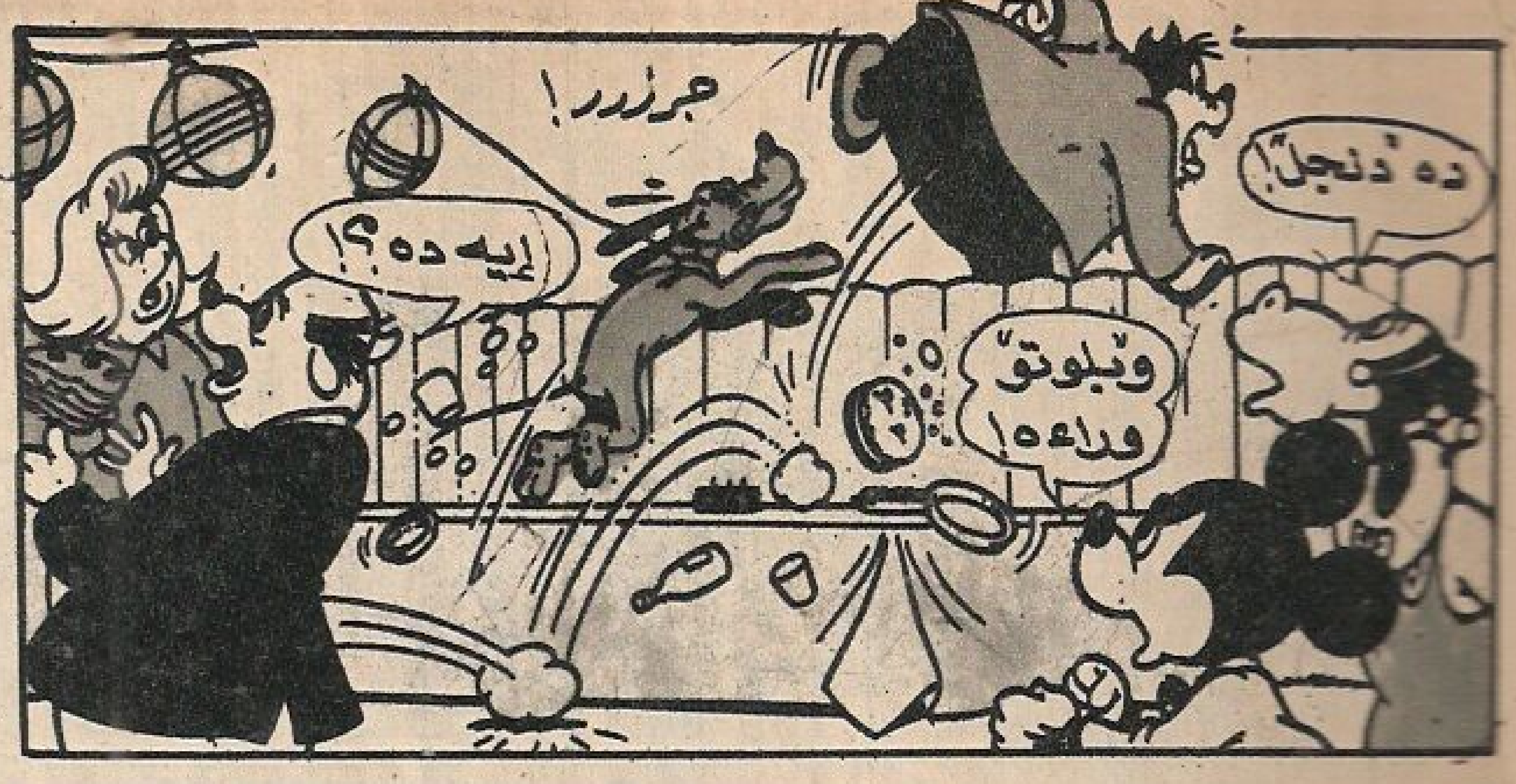








للمراسلة : محمد احمد عبد العزيز هزاع - تل بنى مخيم - شبين القناطر - قليوبية











للمراسلة : عبد العزيز عثمان محمد عثمان - خلوة الشيخ عثمان - شبين القناطر - قليوبية

فأر القرية وفأر المدينة

صباح الخير يا جماعة .. إزيكم ؟









للمراسلة : محمد فتحى ابوالسعود العيوطى النعام - المطرية











للمراسلة : محمد احمد سليمان جمعة العنوان خلوة الشيخ عثمان - شبين القناطر - قليوبية















للمراسلة : محمد ابراهيم ابراهيم الور - كفر سليمان الور - شبين القناطر - قليوبية

















للمراسلة : جمال عبد السميع محمد - شارع الشيخ راشد - قوص















للمراسلة : ايمن محمد محمد ـ شارع عبدالعظيم عمر سعد ـ مغاغة















للمراسلة : مريم محمد داود ـ ص.ب ٧١ ستار المدينة ـ السودان

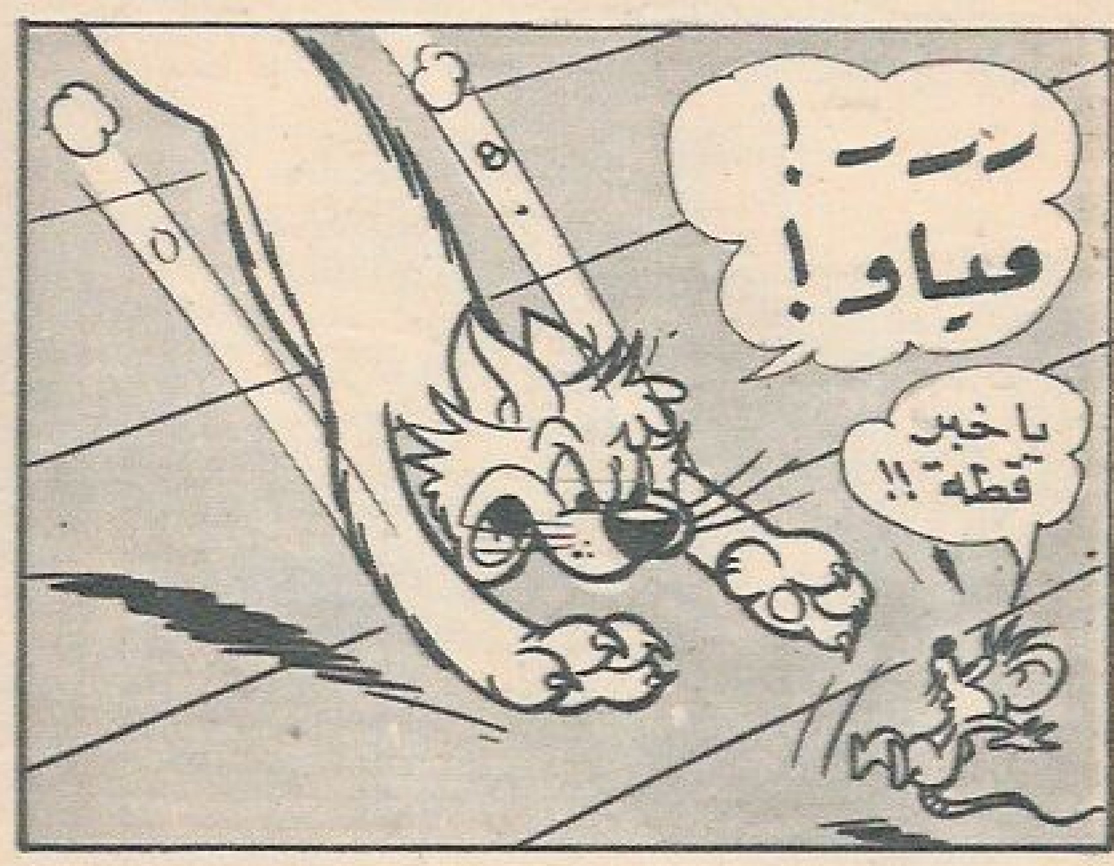










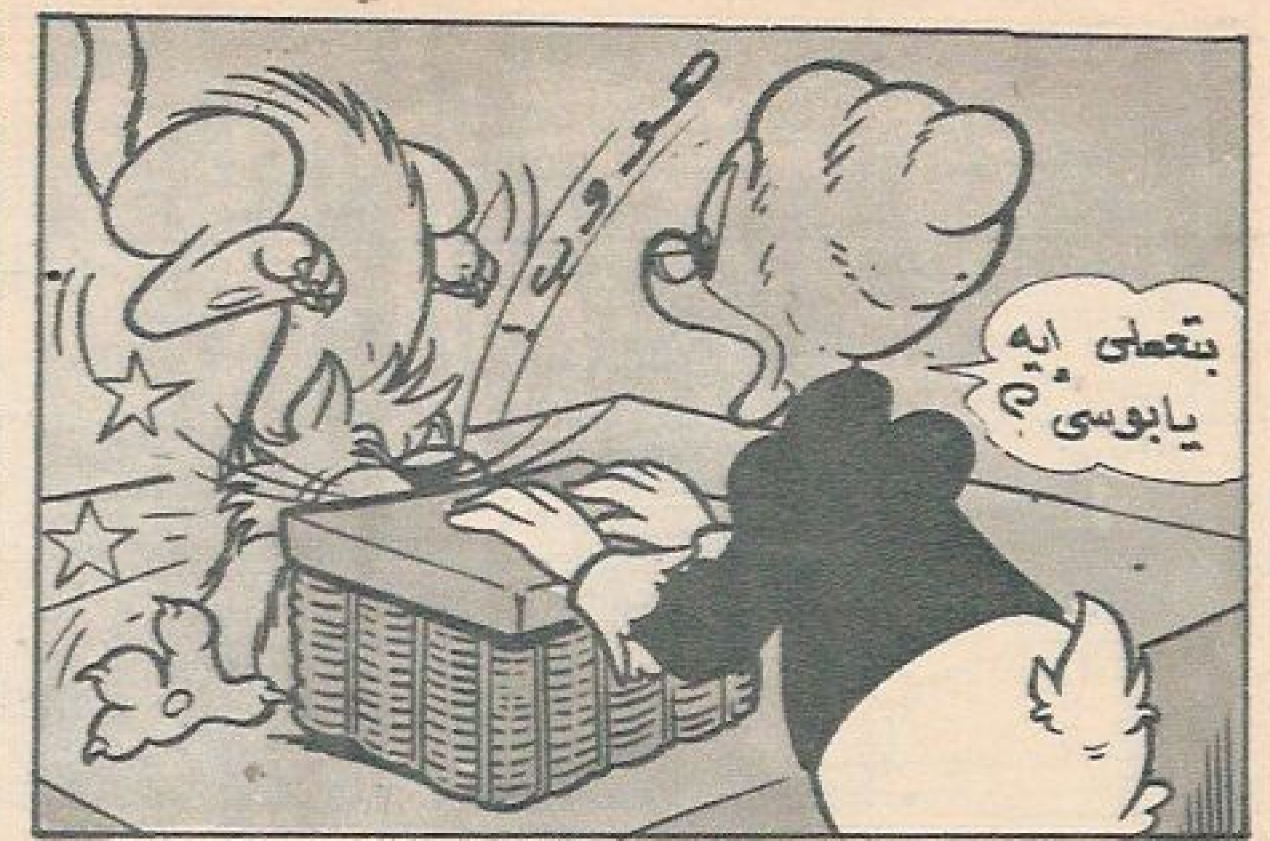






للمراسلة : محمد طه محمد عمارة – ٤ مساكن اللوكس – كفر الشيخ

















مراسلة : محمد قناوى يونس ـ قرية الضبعية قبلى ـ الاقصر







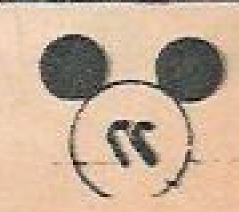






يتبع

للمراسلة : أيمن محمد - حى الكويت عمارة ٨٧ شقة ٩ - بورسعيد



شعرة بيضاء !!

فى مدينة ملاهى المدينة..
إيه الحكاية يا"عم بطوط"؟ ماسك رأسك ليه؟ المفروض أنك سعيد فى مدينة الملاهى!؟
رجل فى سنّى مش ممكن يكون سعيد! الأفضل أن أرجع البيت وأبحث عن شعر أبيض جديد طلع لى!









للمراسلة : مجدى جرجس جبره ـ ٣٣ حارة زويلة ـ الخرنفش الجمالية ـ القاهرة













"عم بطوط" وجد شعرة بيضاء فى رأسه ، ومن ساعتها وهو بيقول إنه كبر !



المراسلة : احمد طاهر مندور - ٢ شارع الروضة مدينة النصر - دمنهور















للمراسلة: عبد الفتاح عبدالستار مهدى - شارع آثار سقـــارة البدرشين - الجيزة







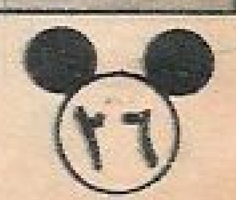






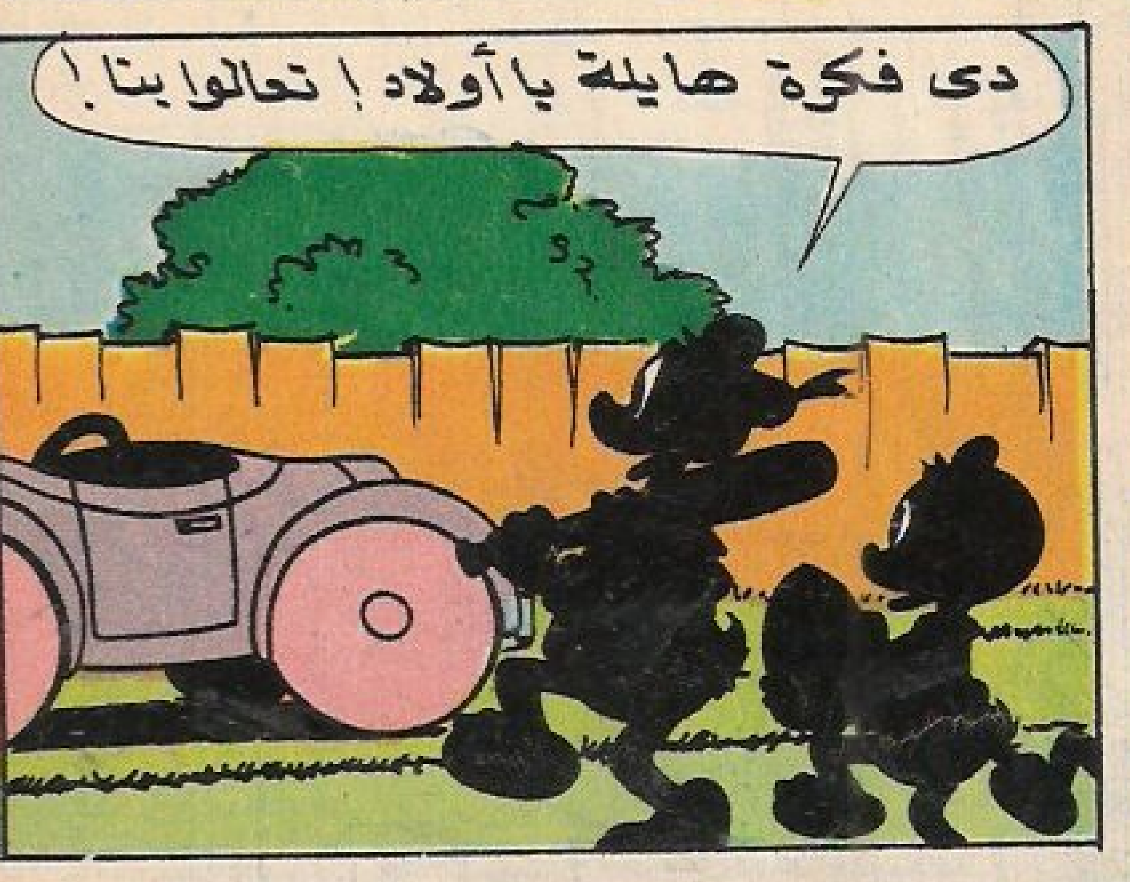


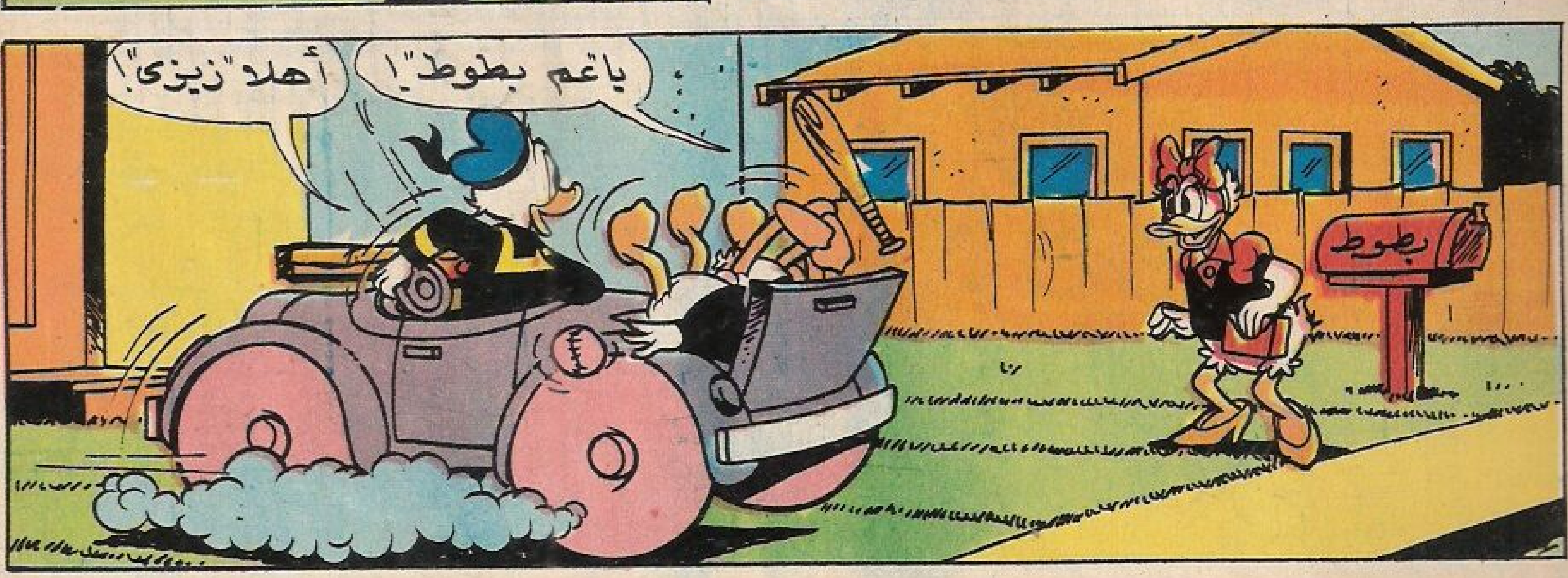
للمراسلة : جوزيف بطرس عباد ١٦ شارع الشهيد احمد عصمت ـ عين شمس ـ القاهرة





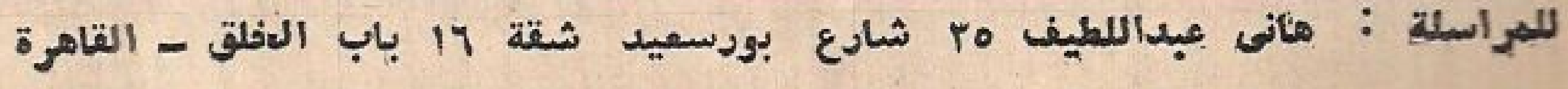


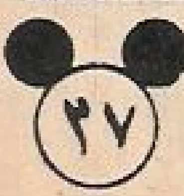









للمراسلة : هانى عبداللطيف ٣٥ شارع بورسعيد شقة ١٦ باب الخلق - القاهرة



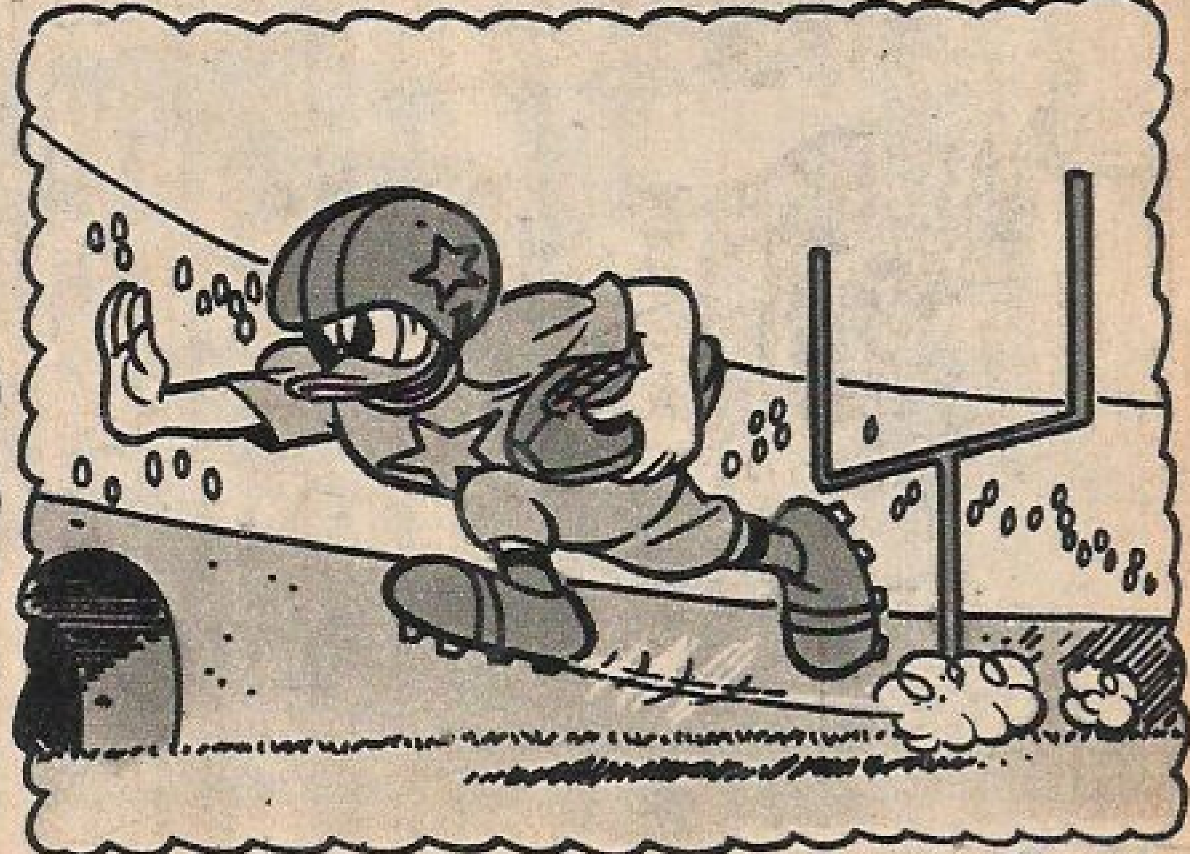


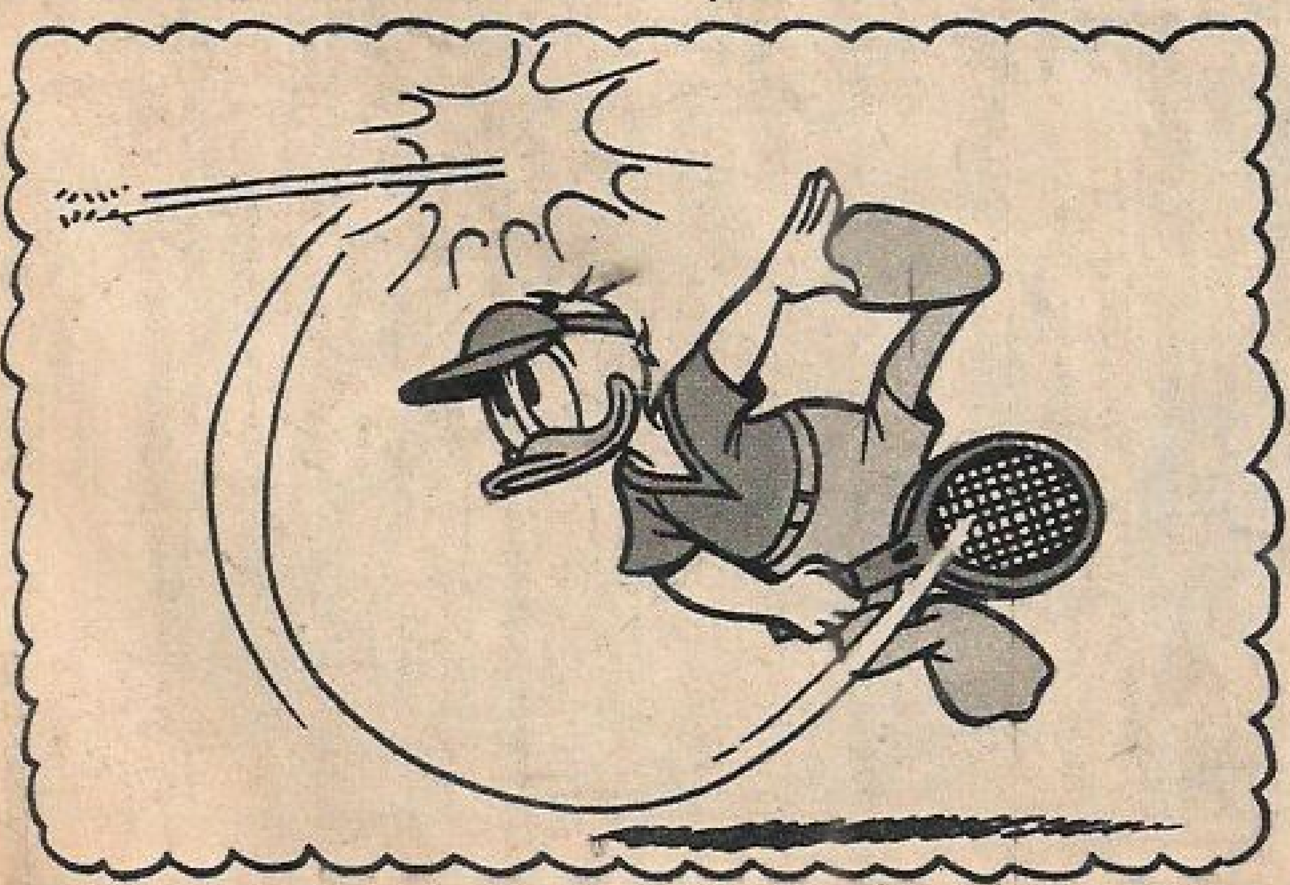






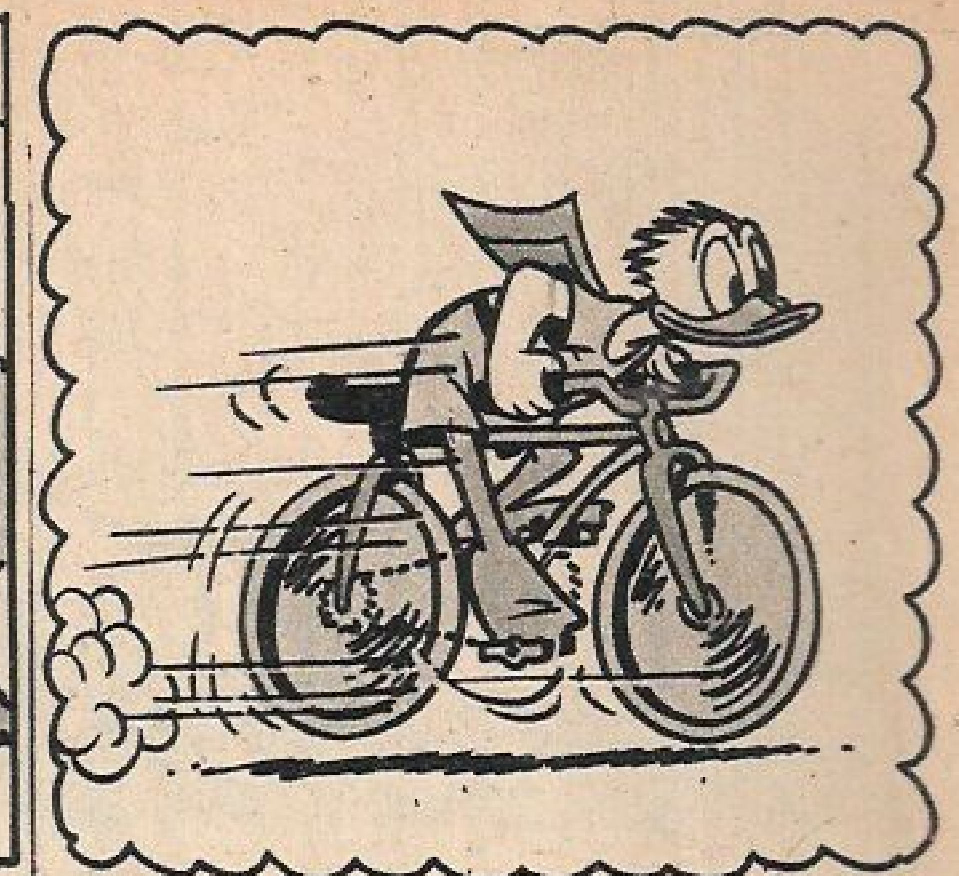






للمراسلة : محمود باب محمد ٧ شارع احمد حبيب - الترعة البولاقية - شبرا



















للمراسلة : نبيل محمد شعبان ـ ٢٥ شارع محفوظ ـ البساتين القاهرة













للمراسلة : طارق عادل عامر - مساكن البوليس الدولى - عمارة ٤٧ . الاسماعيلية

















للمراسلة : نيللى ياسين - ٣٠٢ طريق الحرية - كليوباترا - الاسكندرية

غسيل الأطباق .. بدون مجهود

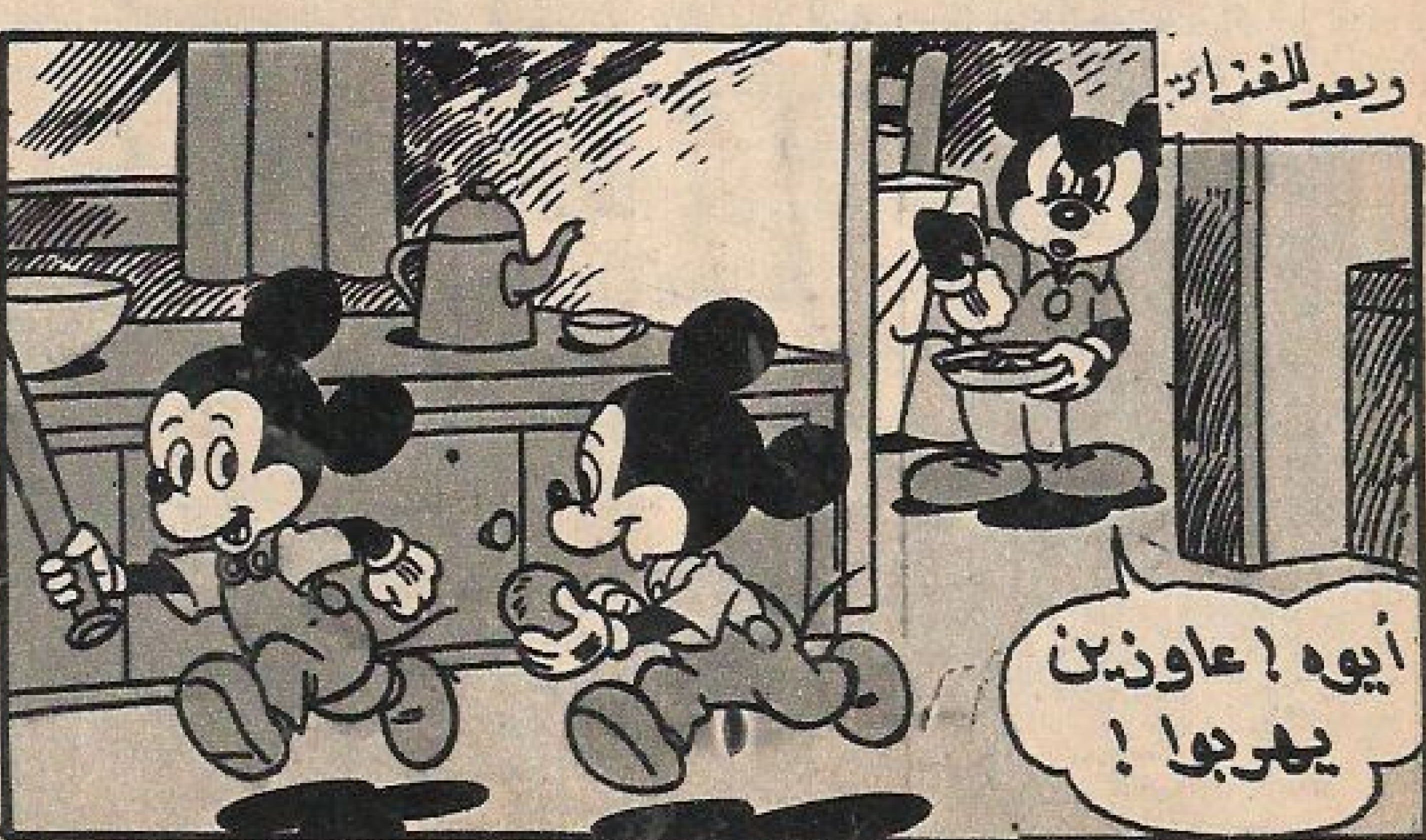
أنا جوعان جداً يا عم ميكي!
وانا شرحه!
النهارده الغداء ح يعجبكم يا أولاد!

D-4333





وبعد الغذاء:





للمراسلة : سهير احمد عبد اللطيف ٣٠٣ طريق الحرية - كليوباترا - الاسكندرية

















للمراسلة : محمد جعفر أحمد - ص.ب ٧٧٠ - الخرطوم السودان













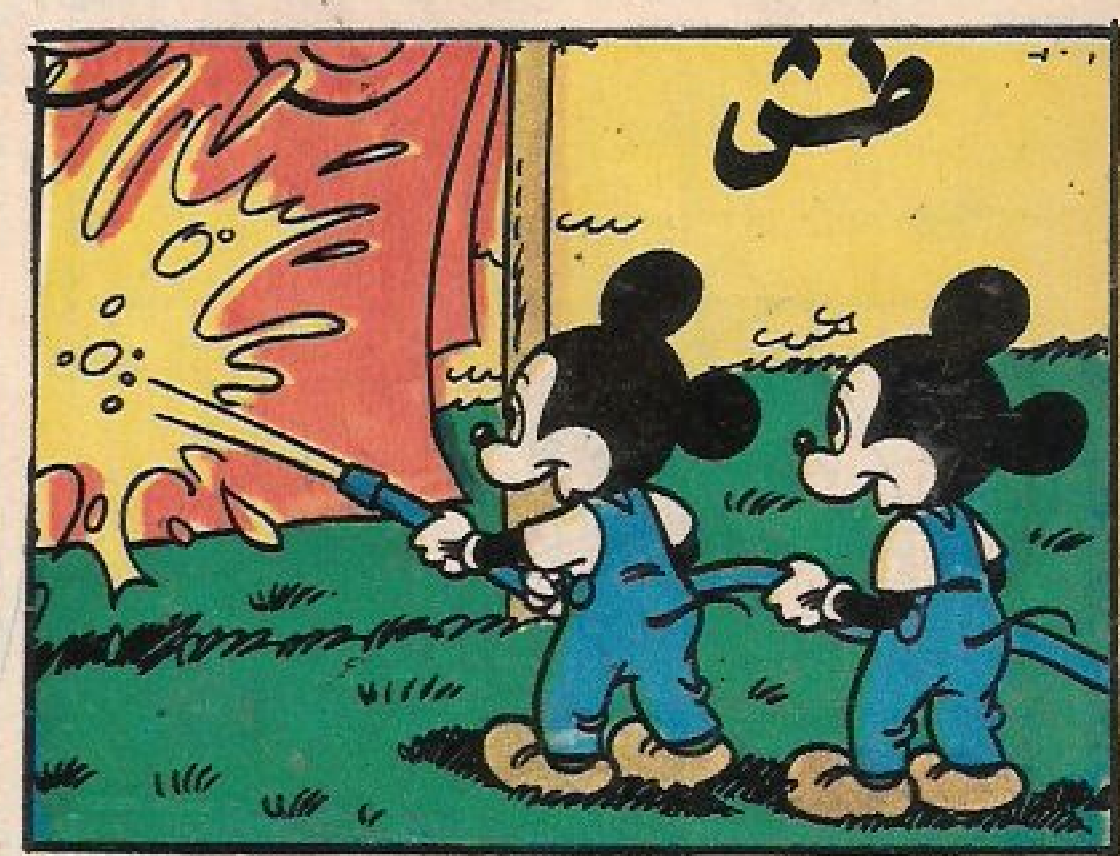
للمراسلة : محمود محمد فرج ٧ شارع احمد محمد بشناق اسوان











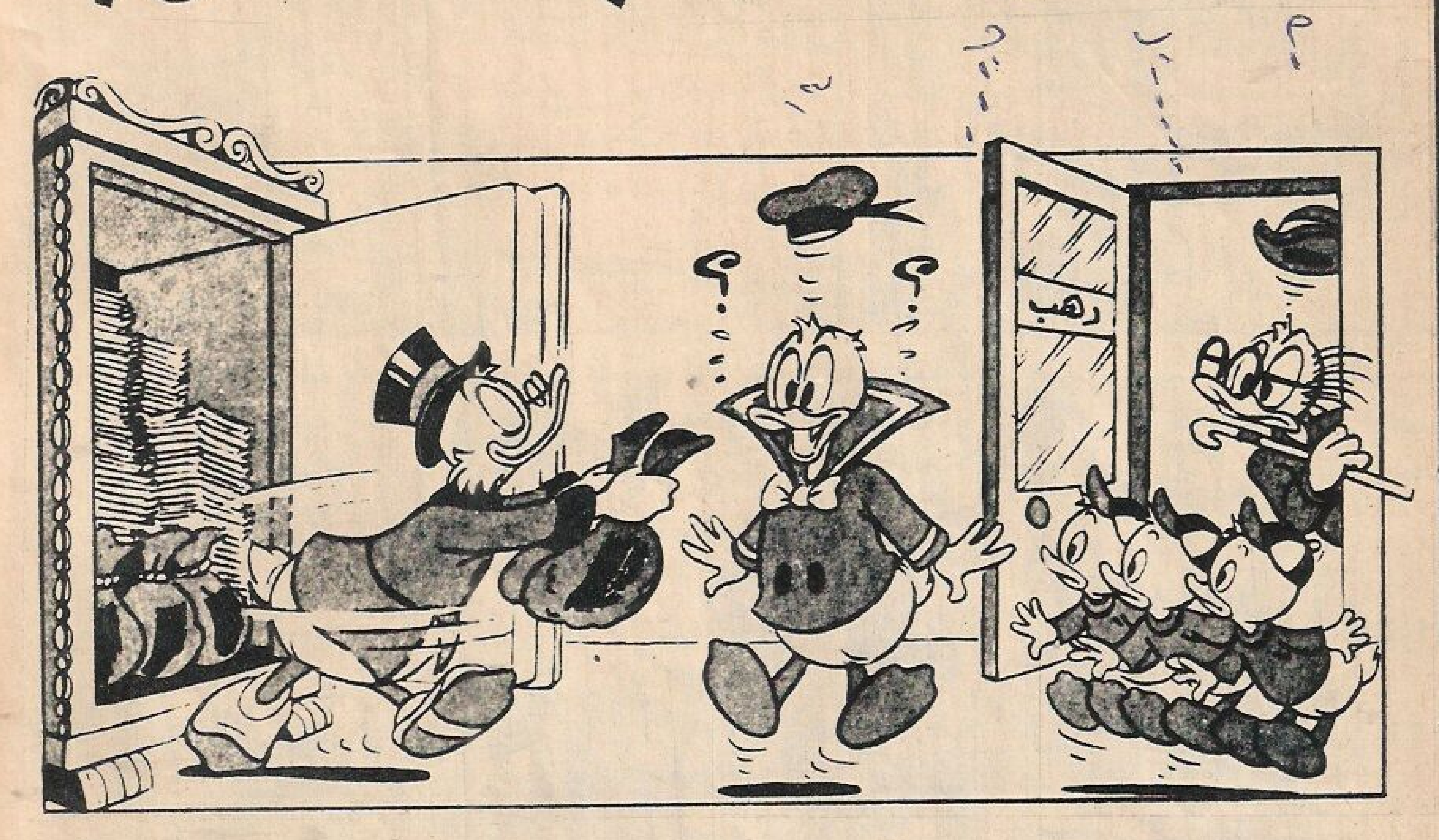




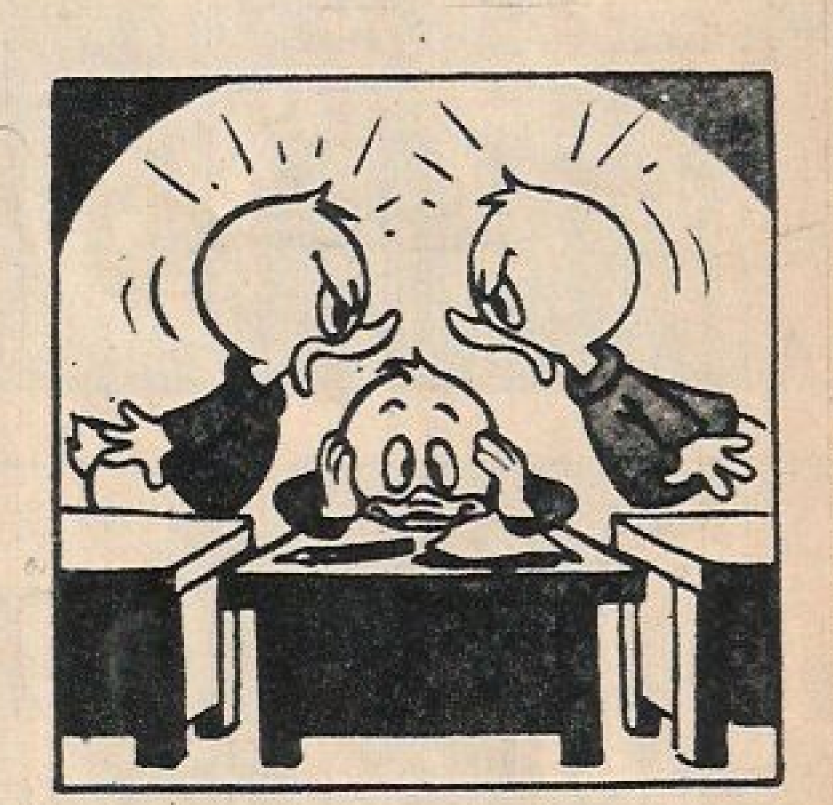
تمت

للمراسلة : سامية ابراهيم على غازى ٨ شارع السرجانى ـ المحلة الكبرى

إعرف نفسك: هل أنت اجتماعى؟



●● الشخص الاجتماعى يكون مألوفا من الناس ، هل يبحث الناس عن صحبتك؟ اذن فأنت تنتمى لنوعية « الشخص اللطيف » .
لابد أنك شعبى ولك أصدقاء كثيرون . وسيكون لك أصدقاء أكثر !
ولكن اذا كنت غير متأكد من هذا الموضوع فيمكنك أن تتأكد اذا أجبت عن أسئلة هذا الاختبار .. اختر الاجابة التى تناسبك من بين الاجابات الثلاث المقترحة بشرط أن تكون أول ما يخطر على بالك ! ثم انظر بعد ذلك الى التعليق على النتيجة .

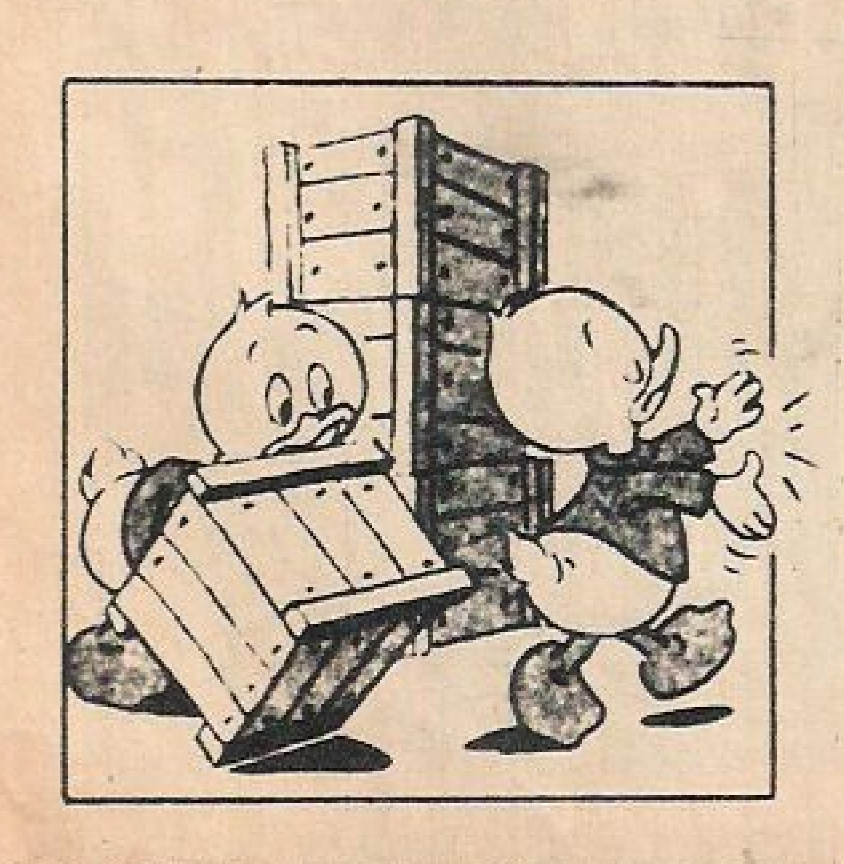


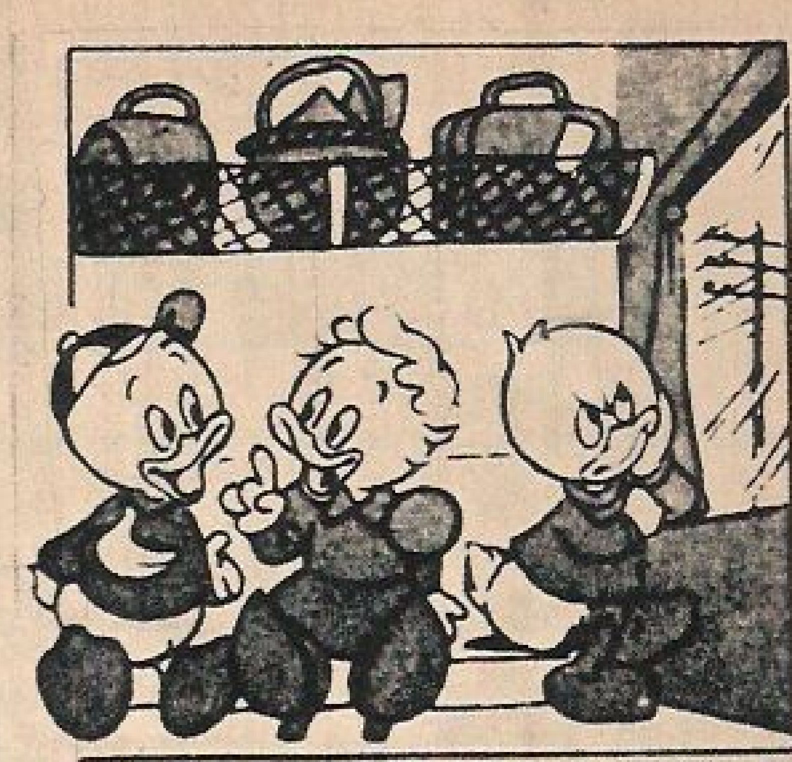
● يوجد فى فصلك تلميذ متسلط واخر ضعيف الشخصية :
ا – تبتعد عن كليهما ؟ .
ب – تنجح فى عملية صعبة وهى أن تكون صديقا لكليهما ؟ .
ج – تربط الالفة بينك وبين التلميذ الخجول ؟ .

● فى المدرسة يخاف الجميع من أستاذ الرياضيات .. فى نهاية احدى الحصص تحتاج الى بعض الشرح :
ا – لا تتجرأ أن تسأله ؟ .
ب – تذهب الى الاستاذ وتطلب منه بكل أدب بعض التفسيرات ؟ .
ج – تخرج الاخير من الفصل على أمل أن يلاحظ فيسألك عن سبب تأخرك فى الفصل ؟ .

● بعض رفاقك يجتمعون فى منزل أحدهم :
ا – تذهب معهم ؟ .
ب – المناسبة تجعلهم يكتشفون انك تعرف حكايات مضحكة كثيرة ؟ .
ج – تتسلى وتستمتع بوقتك ، وتقول لهم ذلك ؟

● اذا احتاج شخص من معارفك الى خدمة :
ا – لا يفكر أبدا أن يطلبها منك ؟ .
ب – يفكر فيك مباشرة ؟ .
ج – أحيانا يسألك عونك ؟ .





● حين تتواجد بوجه عام وسط عدد كبير من الناس :

ا ـ يبدو واضحا انك تجلس داخل قوقعتك ؟ ·

ب ـ الالفة تربط مباشرة بينك وبين الحاضرين ؟ ·

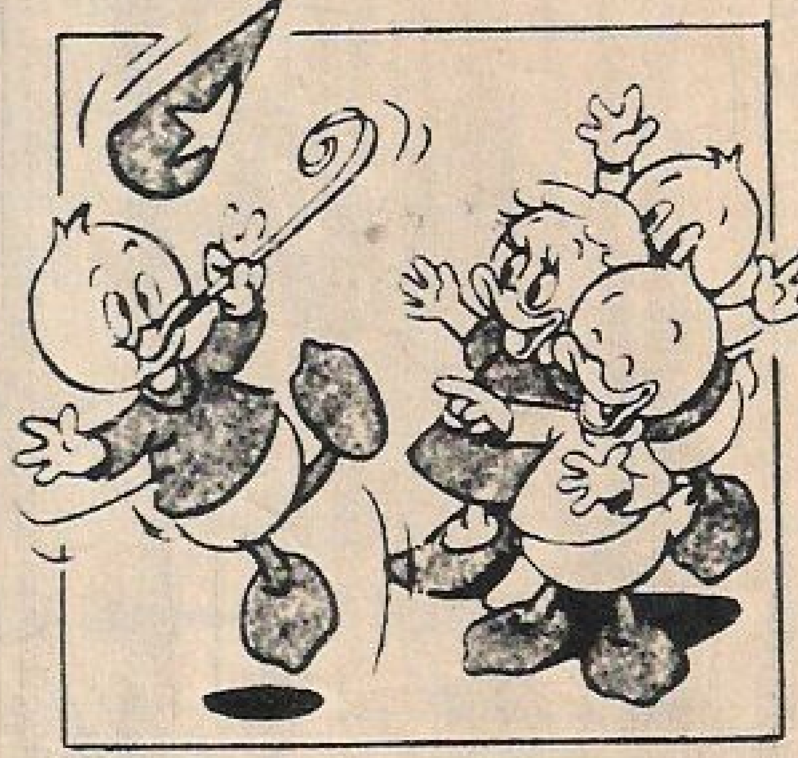
جـ ـ تنتظر ان يقوم احدهم بالخطوة الاولى ؟ ·

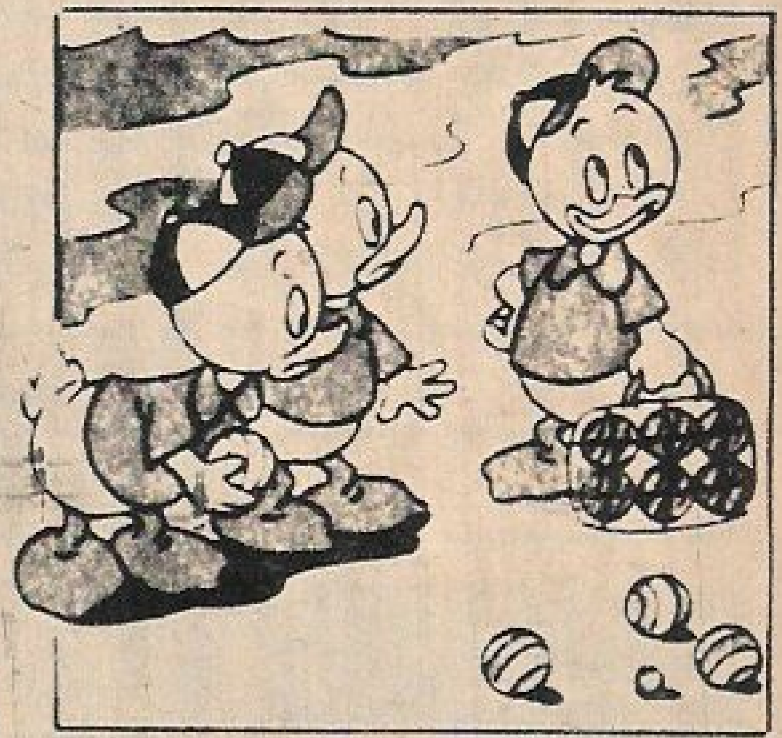
● تسافر وحدك لاول مرة فى حياتك :

ا ـ تظل فى حالك ولا تتفوه بكلمة واحدة ؟ ·

ب ـ تبدأ على فى الفور التحدث مع الموجودين ؟

جـ ـ تبتسم للحاضرين على امل ان يبدأ احدهم الحديث معك ؟





● اتفقت مع بعض رفاقك على تمثيل مسرحية صغيرة :

ا ـ تجلس بينهم سلبيا ؟ ·

ب ـ تحاول أن تكون نافعا فتختار النص وتوزع الادوار وتفكر فى الديكورات وتساعد الجميع وذلك بنفس رحبة ؟ ·

جـ ـ تقترح بعض الافكار ؟ ·

● وصلت حديثا الى الشاطىء أما الذين سبقوك اليه فكونوا مجموعات :

ا ـ لا تتجرأ على الانضمام الى احدى المجموعات ؟ ·

ب ـ تقترب مبتسما وتختلط بالاخرين بدون صعوبة ؟ ·

جـ ـ تلف حولهم على امل ان يدعوك احدهم للانضمام اليهم ؟ ·



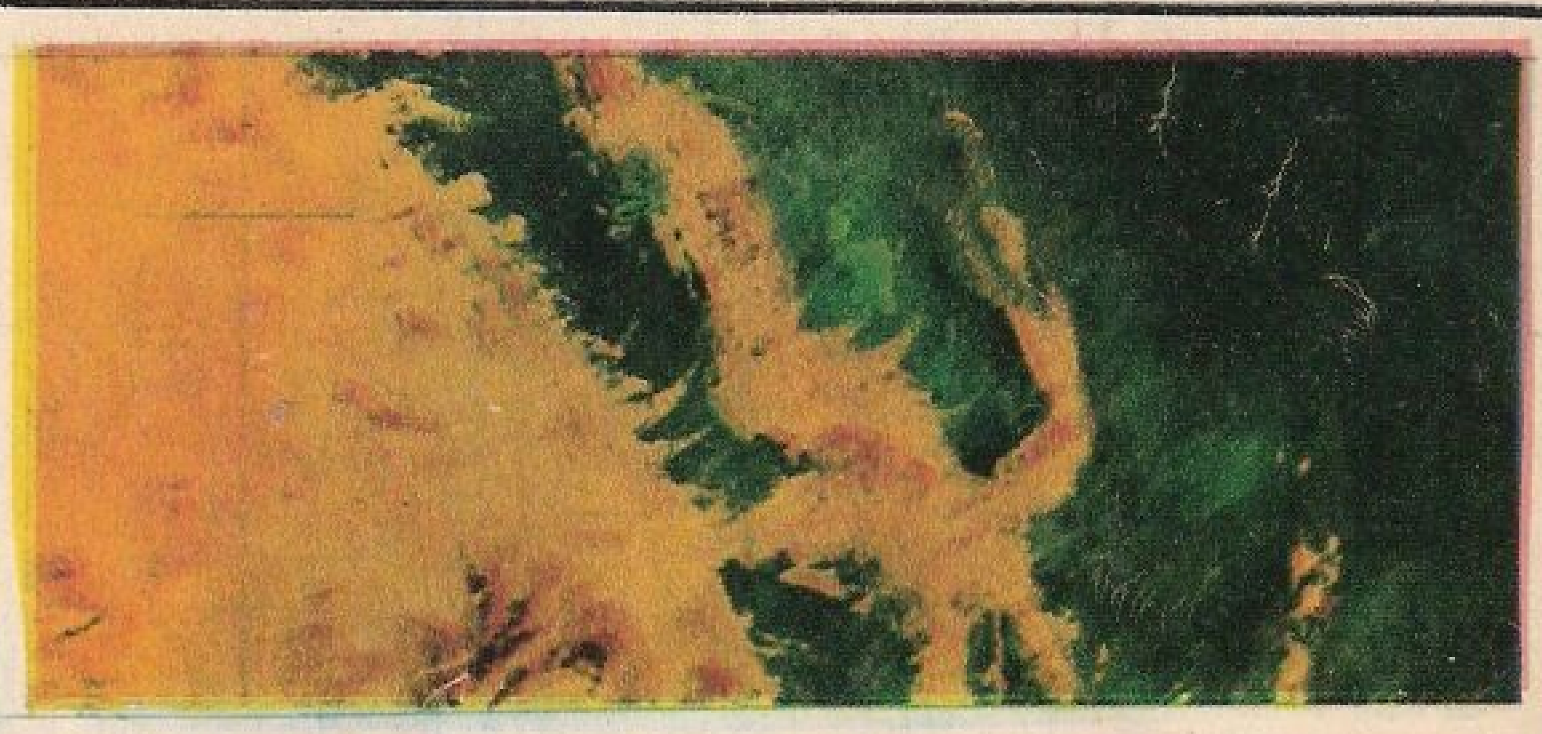
● الحل بالمقلوب ●

● احسب لكل اجابة ا : صفر ، ولكل اجابة ب : نقطتين ولكل اجابة ج : نقطة ·

● ١٦ نقطة : انت مثال الشخصية الاجتماعية ١٣ ـ ١٥ نقطة : انت اجتماعى جدا ويبحث الناس عن صحبتك ● ٩ ـ ١٢ نقطة : انت تتميز بالحيوية واليقظة · ● ٧ ـ ٨ نقط · كثيرا ما تتردد فى « الاندماج » ● ٤ ـ ٦ نقط : ينبغى أن تغير نفسك قليلا وتتعلم ان تعيش مع الآخرين ٣ ـ ٢ فقط خجلك يشبه المرض ! ● صفر : انت خجول جدا وكتوم ولكن هذه الامور يمكن علاجها !



كتيب الكشافة



هل دراسة ظاهرة الكسوف هامة ؟!

● ان الشمس بالنسبة لنا هي هي اقرب النجوم الى الارض ، اما نراها بالعين المجردة لكنها في الحقيقة اصغرها واضعفها .
وهذا الوهم يرجع الى ان الشمس اكبر النجوم واكثرها لمعانا حين النجم الذى يليها قريبا فهو يبتعد عن الارض بوازى ٣٠٠ر٠٠٠ مرة ضعف المسافة بين الشمس والارض وقد اكد العلم الحديث ان القدماء قد لاحظوا منذ زمن بعيد الدور الرئيسى الذى تلعبه الشمس فى حياتنا ليس فقط لانها تجعل من حياتنا على الارض امرا ممكنا ولكن لان الظواهر والاضطرابات التى تحدث فى الشمس تؤثر فى كل كواكب المجموعة الشمسية .

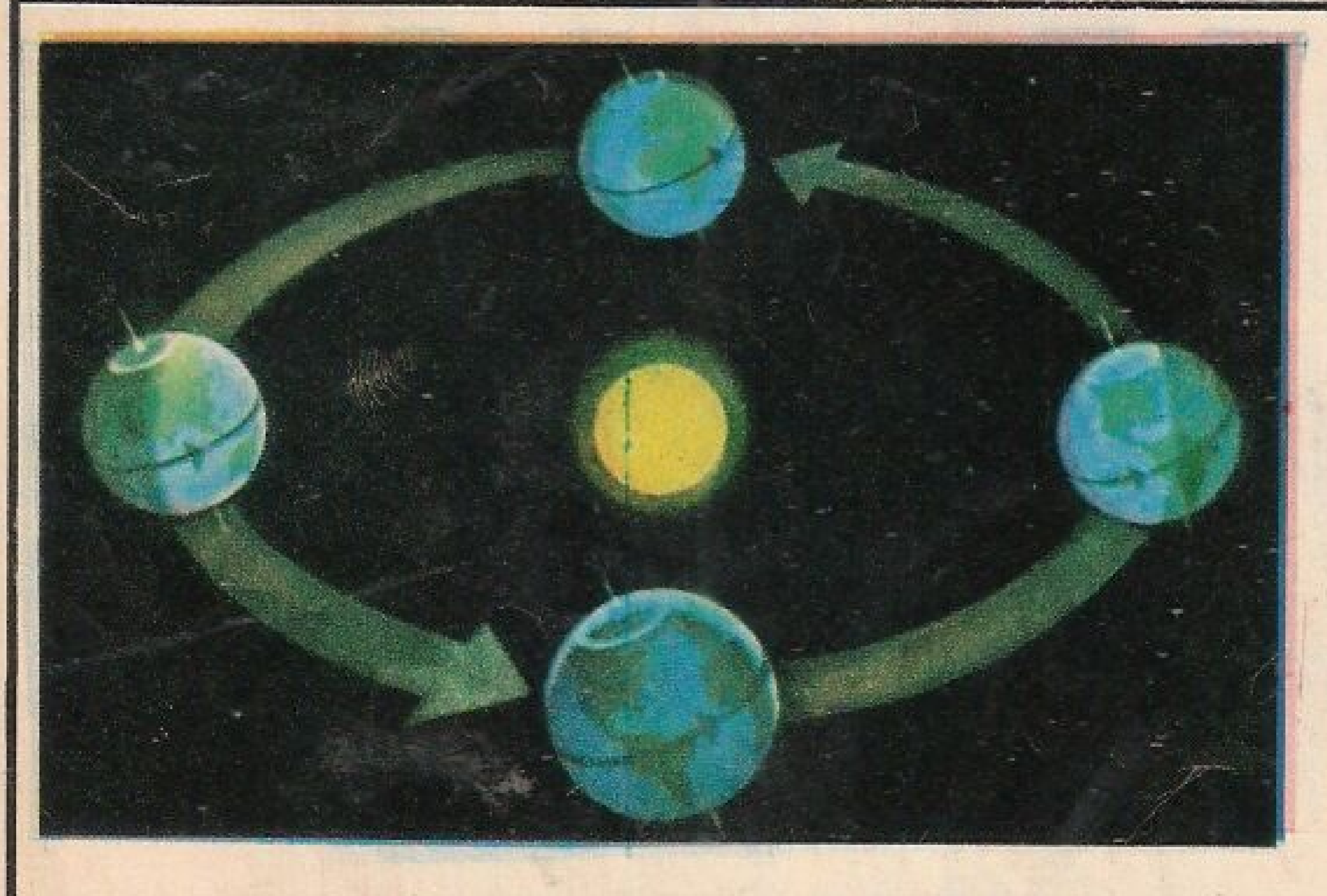
فمثلا البقع الغامضة التى يمكننا ان نراها على سطح الشمس والتى يبدو انها تتضاعف كل احد عشر عاما ثم تتناقص والتى تسبب اضطرابات واضحة فى الارسال اللاسلكى والراديو والتى يبدو ان اثرها يمتد الى المناخ .

كذلك الانفجارات العنيفة التى تحدث على سطح الشمس ، وتلقى بهالات ضخمة من الغاز المشتعل حول الشمس لها تاثير كبير على الحياة على الارض .

لذلك ، فان الظواهر التى تحدث للهالة المضيئة المحيطة بالشمس خاصة عند اطرافها لا يمكن ملاحظتها بدقة الا اثناء حالة الكسوف التى لاتترك واضحة الا هذه الحالة وما يحدث فيها من اضطرابات ، واشتعالات .

كسوف .. وخسوف ..!

● ان كسوف الشمس وخسوف القمر كانا مادة للبحث منذ سنوات بعيدة .. فقد كانت الشمس تعتبر الها رحيما وكان الناس يشعرون بالرعب عندما تختفى وحتى اليوم مازالت الشعوب البدائية تصاب بحالات من الذعر عندما يحدث كسوف الشمس ، وتبدى الحيوانات علامات اضطراب هائلة على الرغم من ان الكسوف الكامل يستمر ٧ او ٨ دقائق .
ونحن اليوم نعرف الحركة الدقيقة التى تؤدى الى الاظلام الجزئى او التام للشمس او القمر فالكسوف او الخسوف يحدث نتيجة حركات الدوران والتطور التى تجعل القمر والارض والشمس فى خط واحد .
وفى هذه الصورة يمكنك ان ترى موقع هذه الاجسام السماوية الثلاثة فى حالة الكسوف الكامل



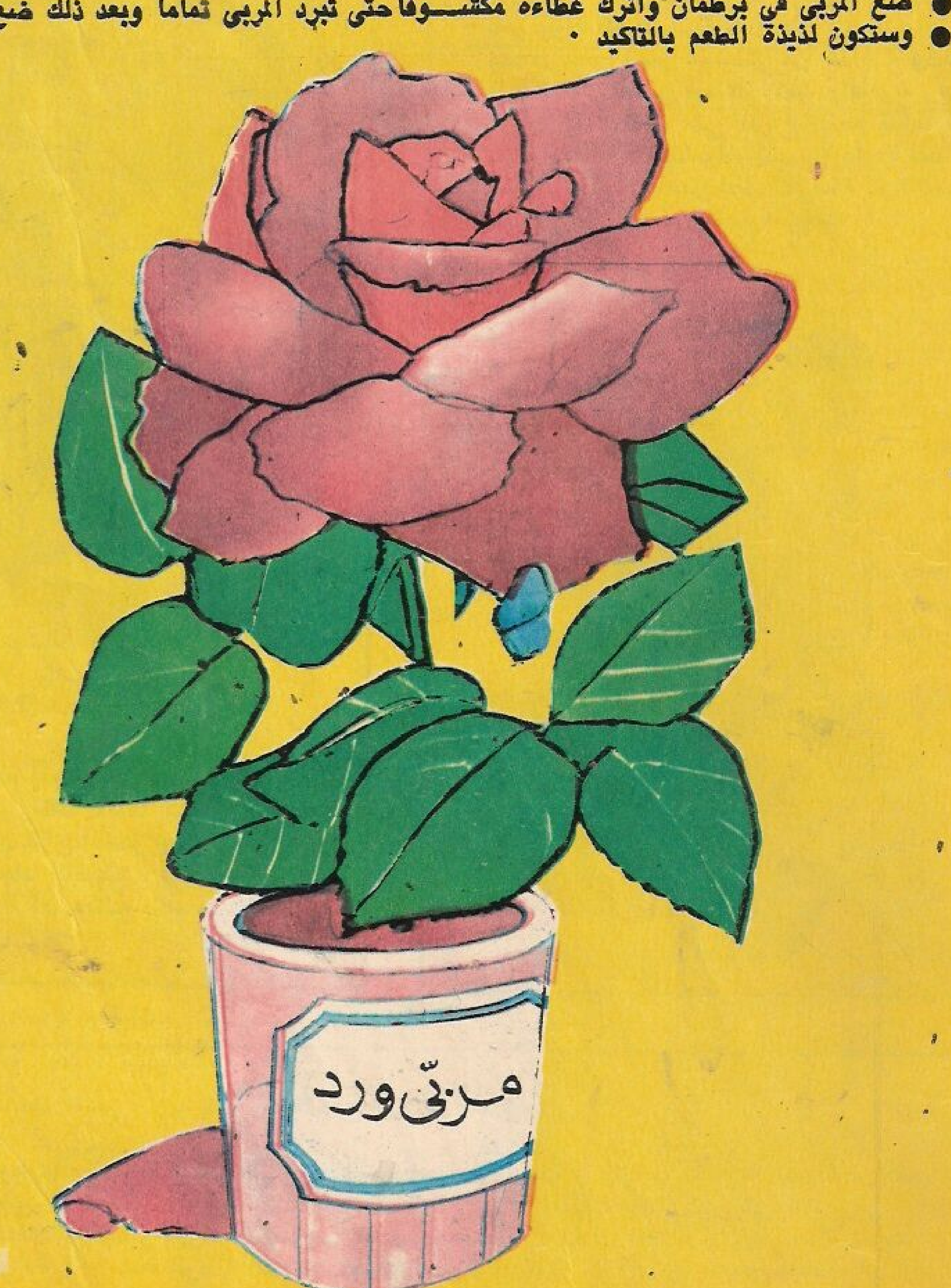
للشمس : فالقمر يقف تماما امام الارض يمنع اشعة الشمس من الوصول الى كوكبنا ، فاذا كنا فى المخروط المظلم فنحن نرى كسوفا كاملا للشمس ويبدو القمر كاسطوانة مظلمة تغطى الشمس تماما وبالعكس اذا كنا على سطح الظل فان الكسوف يبدو جزئيا .
وقد لوحظ انه اثناء حالات الكسوف الكاملة للشمس تحدث تغيرات غريبة فى مظاهر الحياة على كوكبنا .. بعضها يختص ببطء عملية تجلط الدم ، وقد تم اثبات ذلك ببساطة باعادة التجارب فى مناطق تحت الارض ، ومن السهل اكتشاف اهمية ذلك للطب .

إصنع بنفسك : مربى الورد

●● كان الرومان يحبون الورد الى درجة كبيرة، حتى انهم صنعوا منه المربى ٠ وهاهى طريقة صنعها :
٥٠٠ جرام من أوراق الورد البلدى الحمراء ذات الرائحة الجميلة ، ٨٠٠ جرام من السكر ، قليل من الماء ، عدد ٤ ليمونات ٠

الطريقـة :

- انزع من أوراق الورد القطعة ذات اللون الفاتح التى تربطها بفرعها ٠ ثم اغسلها ٠
- اتركها تنقع فى الماء البارد لمدة ليلة ومعها عصير ليمونة واحدة ٠ يجب أن تغطى المياه الاوراق فقط ولا تزيد على ذلك ٠
- صف هذه الاوراق فى اليوم التالى ولكن احتفظ بالعصير الملون الذى ظلت فيه هذه الاوراق منقوعة ٠
- ضع كمية السكر وكمية المياه فى اناء ٠ واتركها لتغلى على نار هادئة بدون تقليب ٠ وعندما يبدأ الشراب فى التركيز راقبه جيدا ٠٠ وعندما يبدأ تكوين الفقاقيع المستديرة كحبات اللؤلؤ ، أضف اوراق الورد ومعها العصير الاحمر وعصير الثلاث ليمونات ٠
- ثم اتركها تنضج لمدة نصف ساعة تقريبا على نار هادئة ٠
- ضع المربى فى برطمان واترك غطاءه مكشوفا حتى تبرد المربى تماما وبعد ذلك ضع غطاءه عليه ٠
- وستكون لذيذة الطعم بالتاكيد ٠

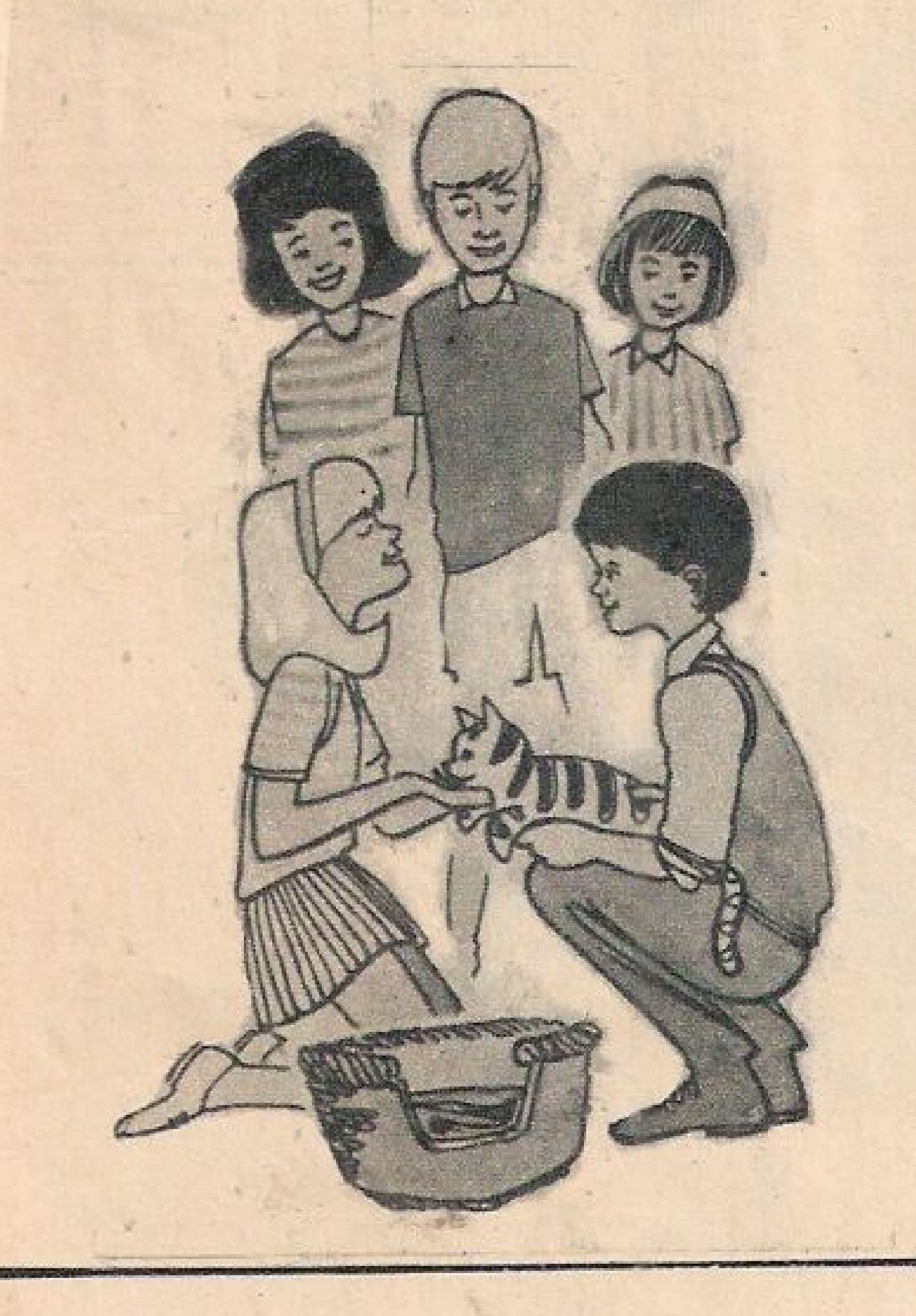


ما هى الغابة السوداء؟

● في المانيا غابات جميلة ، فاكثـــر من ربع مساحتها مغطى بالاشجار • واشهر غابات المانيـا هى الغابة السوداء ، على سلسلة جبال غربى المانيا حيث تلتقى حدودها مع فرنسا وسويسرا • وسفوح الجبل مغطاة باشجار التنوب ذات الاوراق الداكنة ، وهو ما أعطى الغابة اسمها • والمنطقـة حافلة ، بالقصص الفولوكلـورى ، واللعب ، والاجهـزة والساعات •• وهى مكان جميل لقضاء العطلة •

ما سر خشونة لسان القط؟

● خشونة لسان القط ترجع الى اجزاء جلدية صلبة بين براعم الذوق على سطح اللسان • وهذه الاجزاء موجودة لسبب ، ففى حياة الوحشـية كان على الحيوان ان يحصل على اقصى ما يمكن من غذاء ، وهكذا فان اللسان الخشن يساعد الاسد والنمر ، وهما من عائلة القط ـ على انتزاع اللحم تماما من على العظام ـ الخشونة ايضـا مفيدة لنظافة القط ، فاللسان يعمل عمل الفرشاة أو المشـط حينما يلعق الحيوان شعره لينظفه •







كيف يُصْنَع الجلد؟

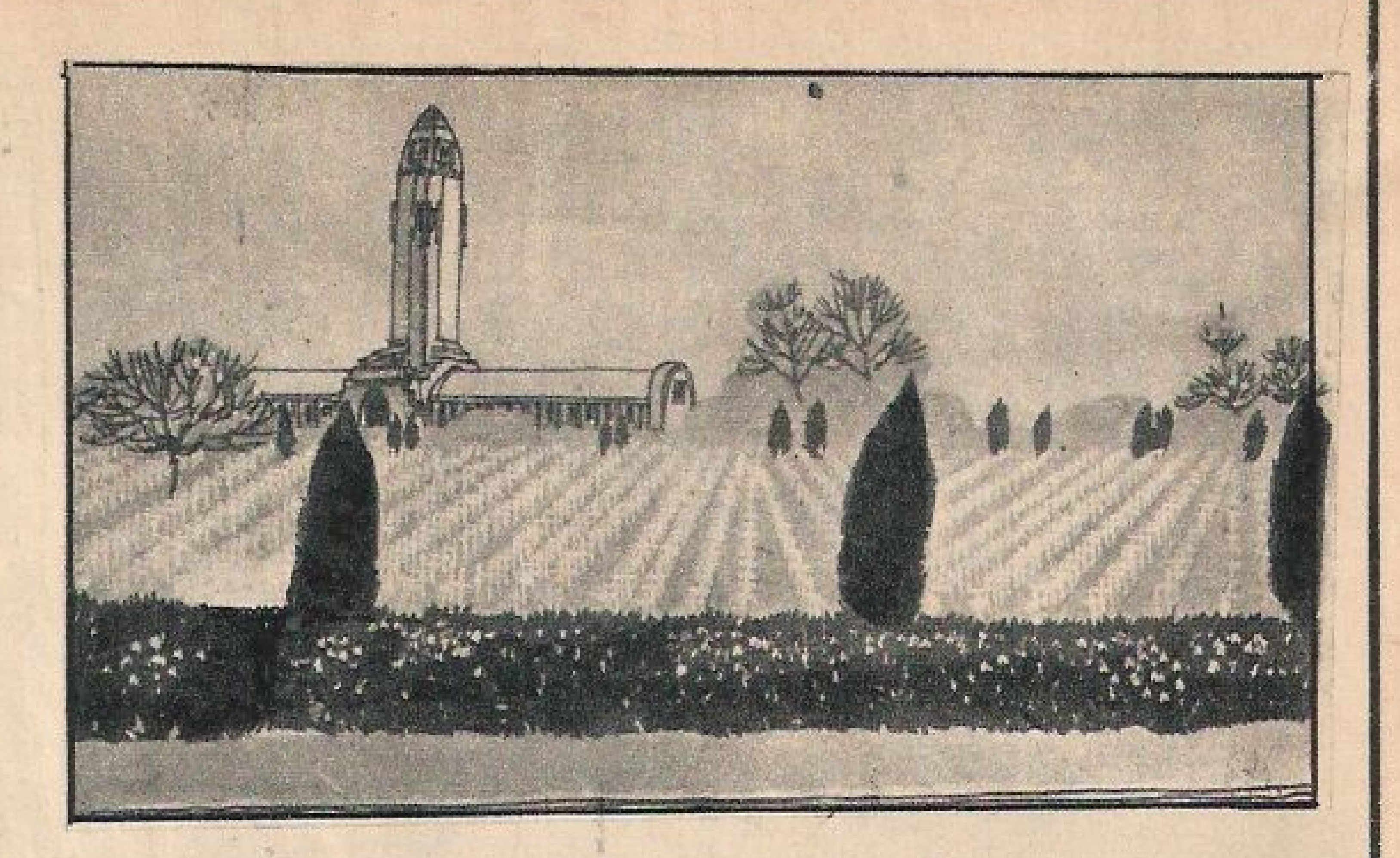
● المادة الخام للجلد هى جلود الحيوانات •• ولصنع الجلد ينظف تماما من اى اثـر للحم والدهن ، ثم تنزع الشعر من على السطح الاخر ، فيبقى الجلد النظيف ، ولكنه اذا ترك فسد ، لذلك يدبغ ، اى يعالج بكيماويات ليظل صالحا للاستعمال •

كيف يجرى الدم؟

● الدم لا يجرى وانما يضخ فى شراين الجسم بواسطة القلب • والقلب مجموعة مجوفة من العضلات ، عندما تضغط على الدم داخلها ، ويمكنك سماع ذلك حينما يدق القلب ، يندفع الدم فى انابيب مرنة تسمى الشرايين ، لتحمله الى جميع اجزاء الجسم ، بعد اداء عمله ـ يحمل الغذاء والاوكسجين ـ بعدد الى القلب داخل الاوردة ••• هذه الرحلة للدم تســمى الدورة الدموية • الدورة الدموية اكتشـفها الطبيب البريطانى ويليام هارفى سنة ١٦٢٨ •

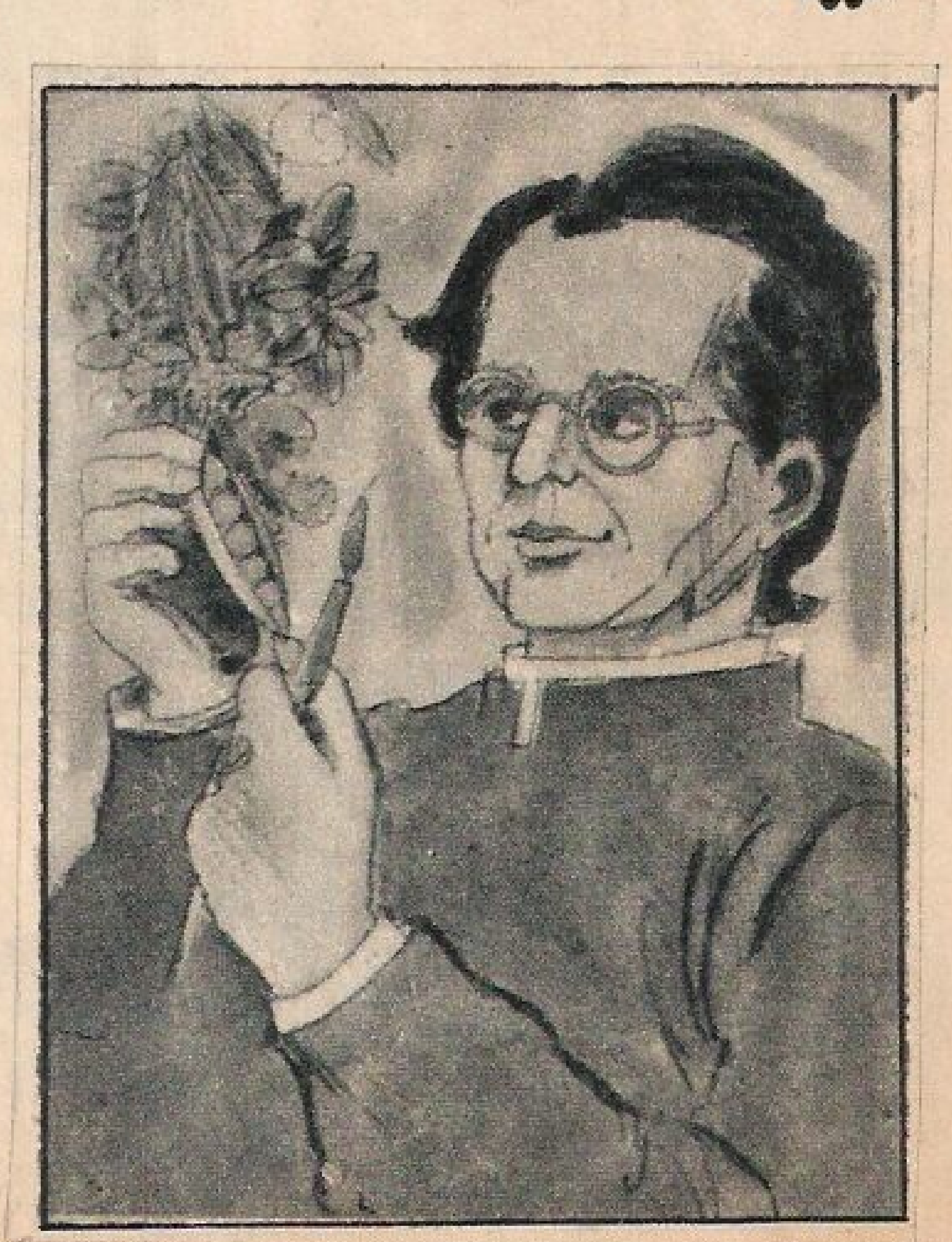
ماهو يوم الهدنة؟

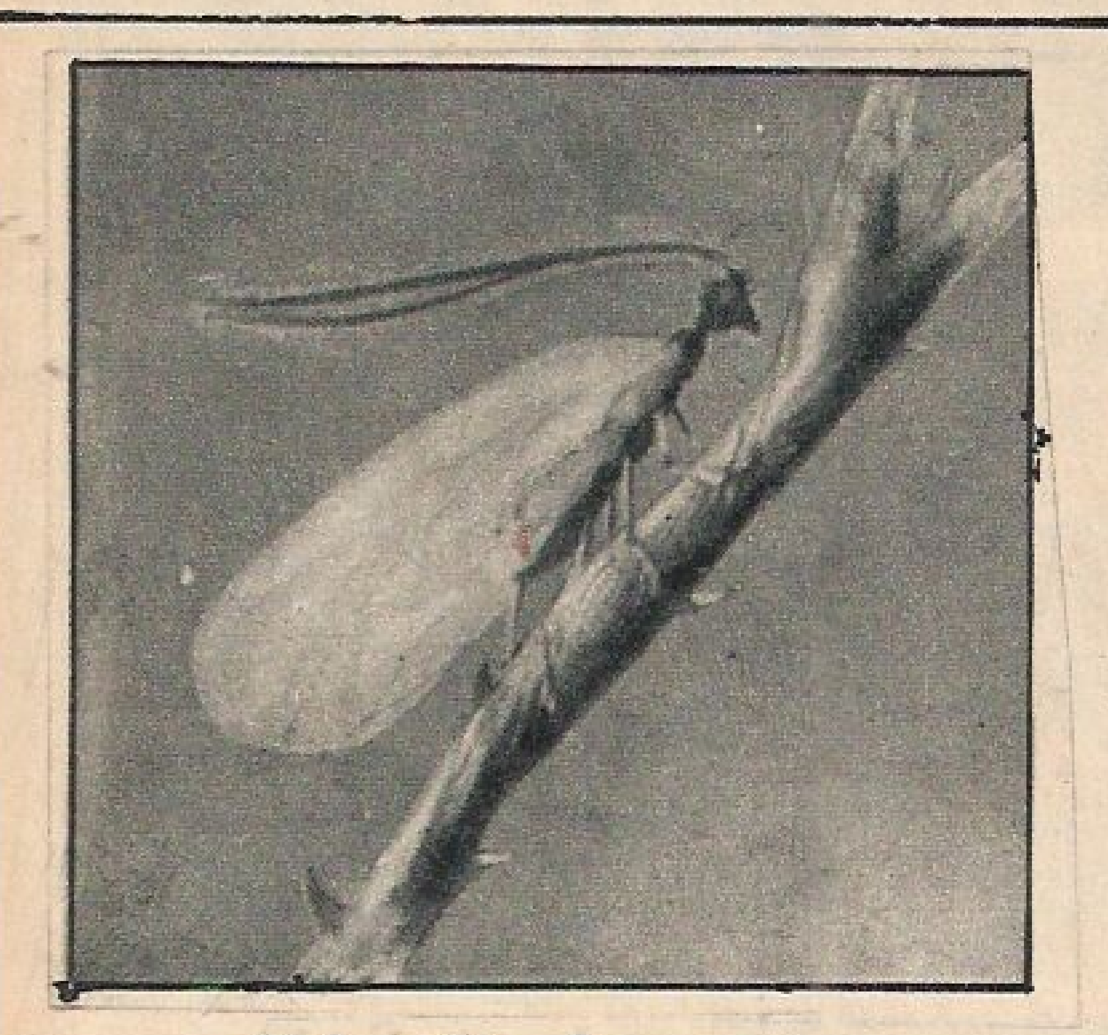
● فى نوفمبر سنة ١٩١٨ ، فى نهاية الحرب العالمية الاولى ، عقدت اتفاقية لوقف الحرب بين الجنرال الفرنسى فوش ، قائد الحلفاء ، والالمان ٠لهذا سميت الهدنة ، السلام كان موضع مفاوضات فى فرساى سنة ١٩١٩ ٠ وفيما بين الحربين العالميتين الاولى والثانية ، كان يوم الهدنة هو يوم تكريم لضحايا الحرب ، وفيها يضع الاوروبيون زهور الفلاندرز فى عرى ستراتهم ، والفلاندرز هى الارض التى شهدت معظم معارك الحرب ٠



ماهى الوراثة؟

● الوراثة هى أن يرث الانسان بعض الخصائص عن ابويه ٠ فى سنة ١٨٦٠ اكتشف الراهب النمسوى جريجور مينديل مبادىء الوراثة ، بتهجين عدة أنواع من البسلة فى حديقته ، فوجد أن كل أب نباتى ينقل خصائصه الوائية عن طريق جيناته ، وأن الامر يتوقف على قوة هذه الجنيات جنى الوراثة من الاب او الام ٠ وقد وجد أن نفس الشىء ينطبق على الانسان ، ممثلا اذا تزوج بنى العينين بزرقاء العينين ، فان واحدا فقط من كل أربع أطفال يكون أزرق العين ، بينما الباقين بنيى العينين ، لان فيها البنية اقوى من الجينات الزرقاء ٠





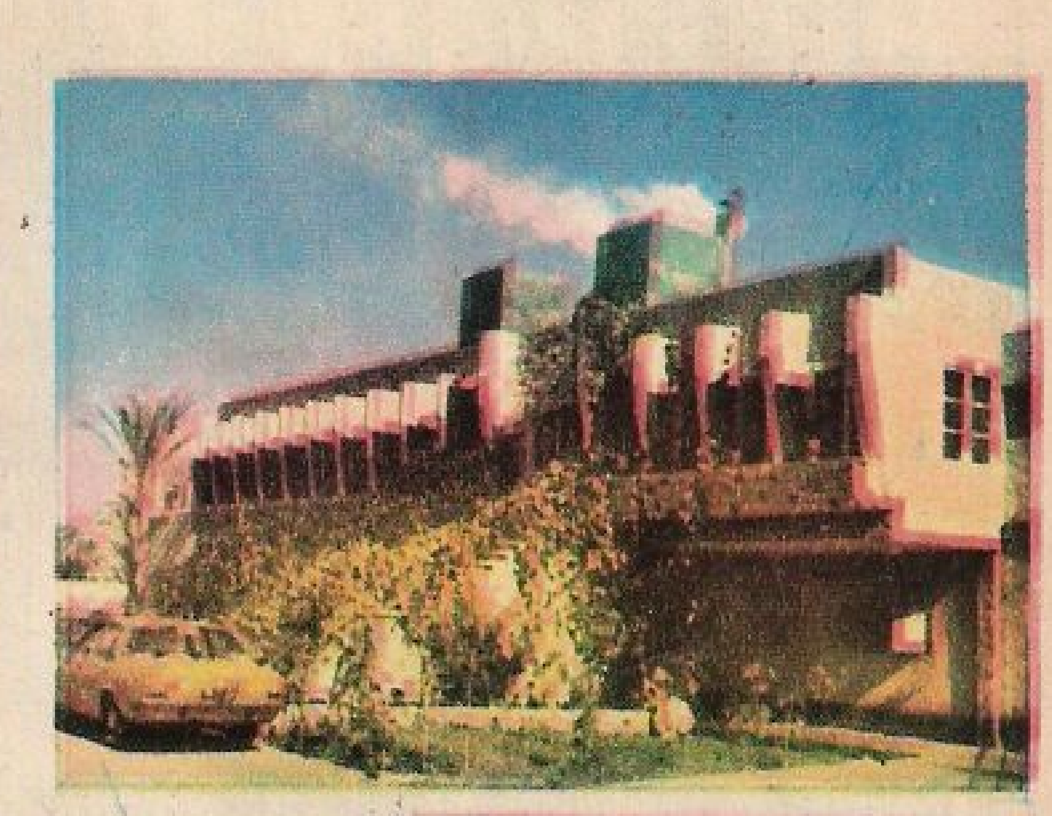
هل يطير النمل؟

● النمل هو « أعقل » الحشرات ، وهو يعيش فى مجتمعات كبيرة ، لكل واحد فيها عمل ، ولان الاعمال المختلفة تحتاج الى مهارات وقوى مختلفة ، فان اجسام الافراد فى المجتمع الواحد تختلف باختلاف ما يؤدى من عمل ٠ فالشغالة لا اجنحة لها وعملها هو البحث وحمل بناء الخلية ٠ وهناك الملكات والذكور ولكل منها اجنحة ، وهى تستخدم فى الطيران اثناء التزاوج ، بعدها تقضم الملكة جناحيها وتبقى لوضع البيض ٠ أما الذكور ، التى لا يصبح لها عمل بعد التزاوج ، فانها تموت بعده مباشرة ٠

كشف حضاري جديد

قامت إحدى المدارس برحلة لزيارة معالم منطقة سقارة السياحية وفي الطريق الصحراوي تعطلت السيارة ، وبدأت الرحلة تبحث عن مكان يستريحون فيه وسط هذه الصحراء وبعد أن مشوا على أرجلهم بعض الوقت ..





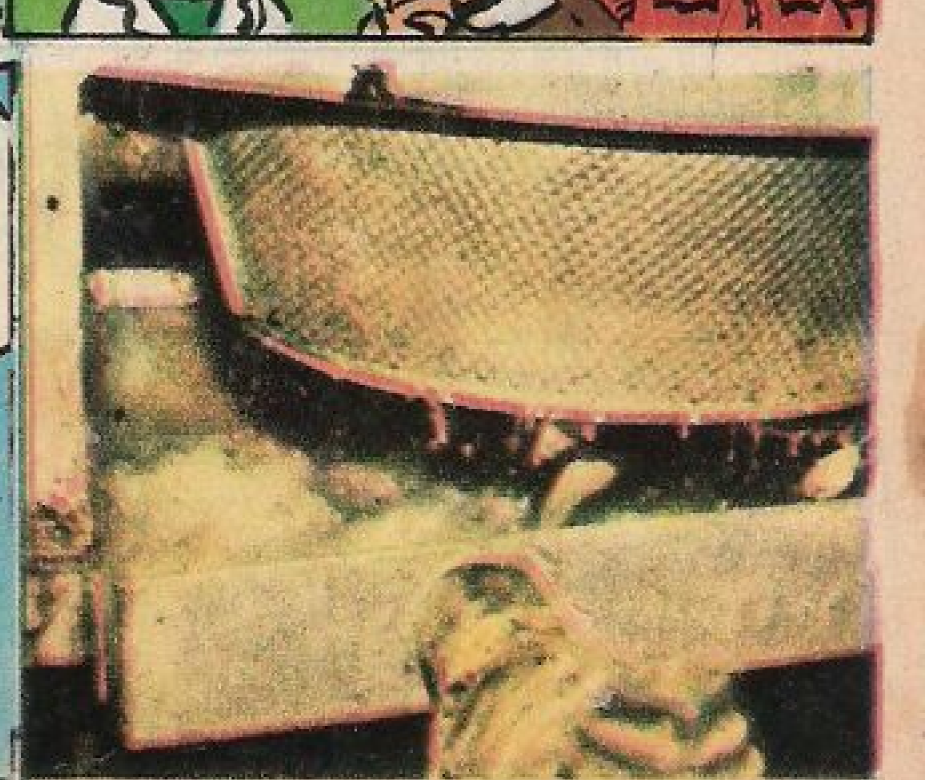










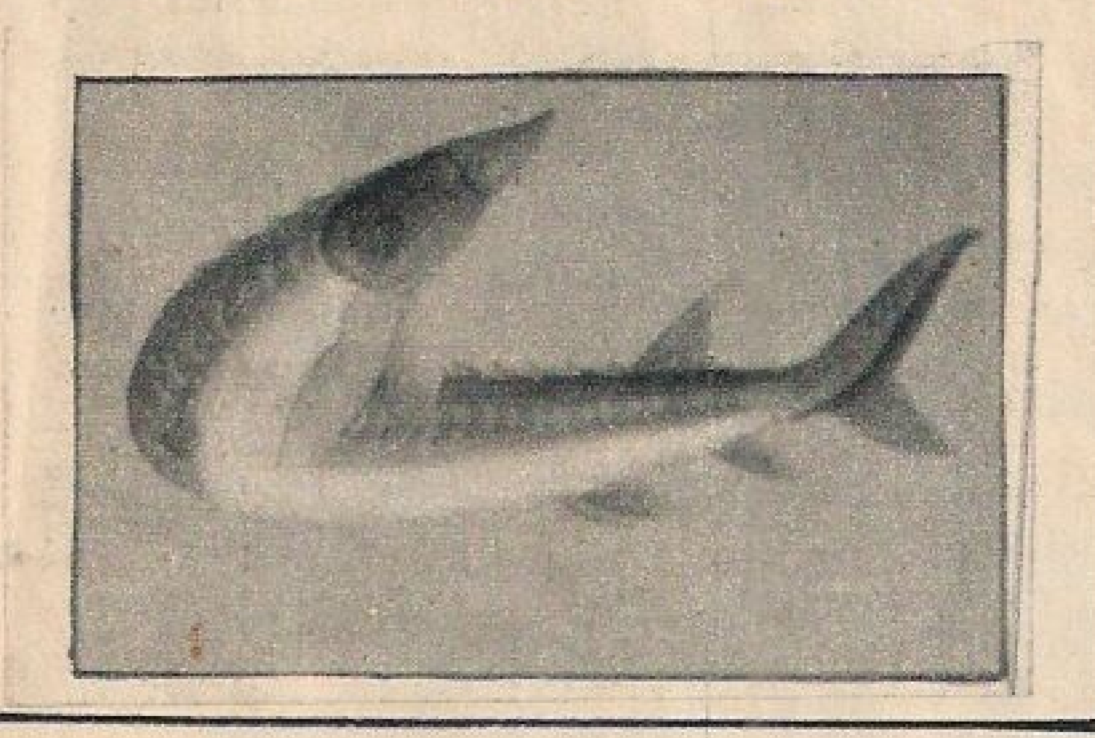





غسيل مرة ثانية
؟!
كده نقدر نتأكد من نظافة بطاطس شيبسى تماماً، وأنها صحية ميه فى الميه !!
؟
وإيه فائدة التجفيف قبل القلى !!
علشان يتم قلى البطاطس بسهولة وتصبح شيبسى !
عظيم.. آخر مرحلة القلى.. ثم نأكل !
أبداً .. مازالت هناك مراحل كثيرة !
المهم نأكل بطاطس شيبسى اللذيذة !
لسته تجفيف تانى !
دى كلها مراحل دقيقة ولازمة علشان يقدموا لنا بطاطس شيبسى ممتازة تعجبنا !!
أنا أحب كل مذاقات بطاطس شيبسى !!
إيه الجهاز الكبير ده ؟!
دى مرحلة تغليف البطاطس آلياً فى أكياس حتى نضمن نظافة البطاطس ، وسرعة التعبئة ، وبعد هذا يرتب العامل الأكياس فى الصناديق فقط ...
فعلا دى بطاطس صحية وكمان مغذية ..
والتصنيع كله آليا .. من غير أى عامل مايضع إيديه فى أى مرحلة ..
لا تنسوا شيبسى اللذيذة .. وده درس اتعلمناه : إن لازم يكون معانا شيبسى فى أى رحلة نذهب إليها .. وعلى فكرة أنا سوف أزور المصنع كثيراً .. عارفين ليه .. لأنها البطاطس الوحيدة الطبيعية ميه المية !!
تشبسى
CHIBSY
تشبسى
CHIBSY
تشبسى
CHIBSY
تشبسى
CHIBSY
تشبسى
CHIBSY

ماهو الكافيار؟

● الكافيار هو بيض سمك الحفش بعد تمليحه وتجفيفه ٠ وسمك الحفش سمك بدائى عظمى ، طوله ما بين ثمانية و١١ قدما ٠ وهو يعيش فى بحار العالم ، وعلى الاخص فى جنوب روسيا ٠ وهى سمكة بحرية وان كان يمكن أن تعيش فى الماء العذب ٠ بعضه يعيش ما بين مئتى سنة وثلاثمئة سنة ٠ والكافيار غالبا من أصل تركى ، وكان معروفا منذ القرن السادس عشر ٠ وهو غالى الثمن لانه من الصعب صنعه ، وكذلك من الصعب بقاؤه حتى لا يفسد ٠ وسمك الكافيار نفسه لذيذ الطعم ٠



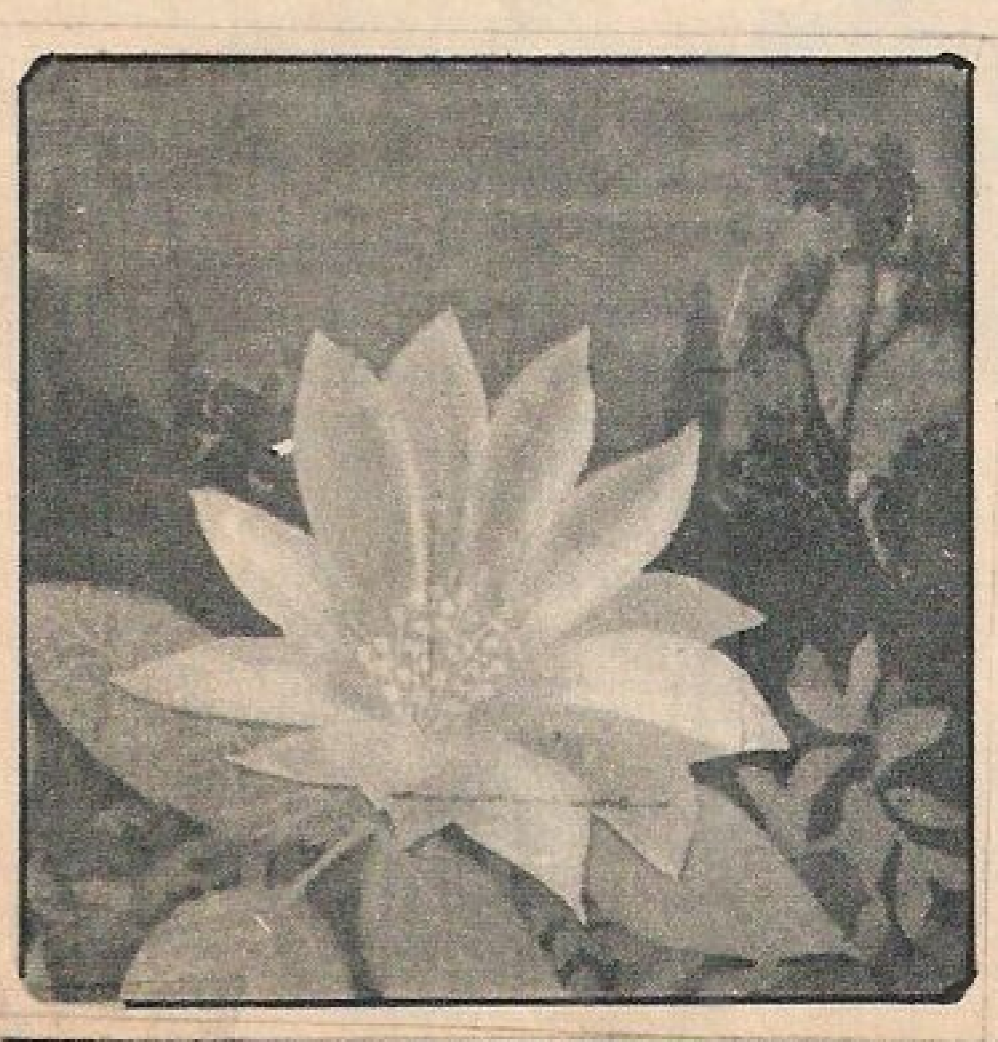


ماهى المائدة المستديرة؟

● المائدة المستديرة ، طبقا لاساطير القرون الوسطى ، هى المائدة التى كان يجلس اليها الملك البريطانى آرثر وفرسانه ليأكلوا ويتناقشوا ٠ وكانت المائدة مستديرة ، ليتجنب أى مشاجرات بين هؤلاء الفرسان ، فى ترتيب جلوسهم ٠ والمائدة المستديرة خرافه ٠ حقيقة كان هناك آرثر ، ولكنه لم يكن ملكا ، وان جرت الدماء الملكية فى عروقه ٠ كان جنديا ، نصف رومانى ، حارب لابعاد السكسون ،بعد رحيل الرومان عن بريطانيا فى القرن الخامس الميلادى ٠ بعد وفاته ، وصلت القصة الى فرنسا ، فاعادها النورمانديون الى بريطانيا٠ وقصص الفروسية والشهادة من تاليف سيرتوماس مالورى ، فى القرن الخامس عشر٠

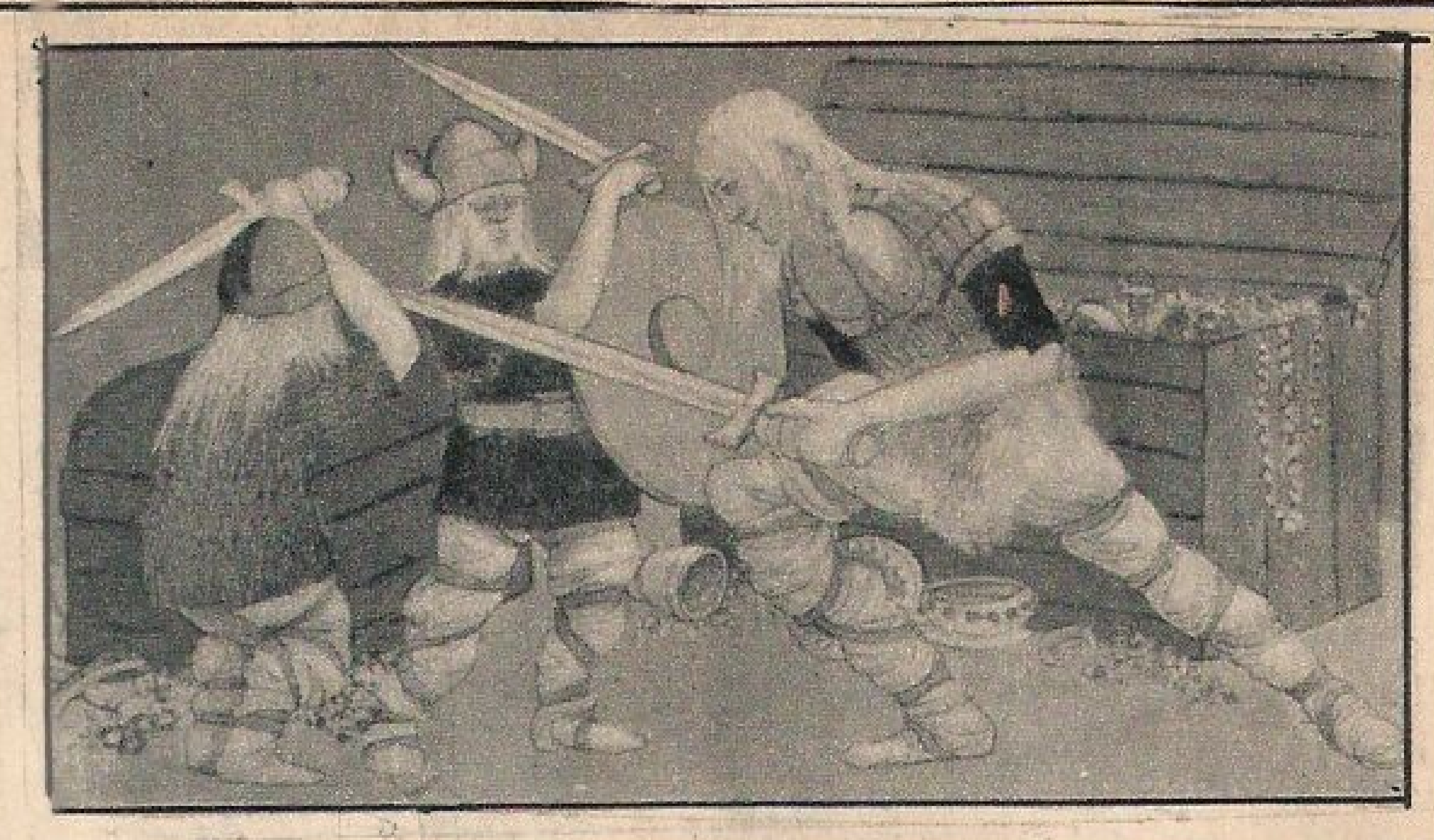
هل ينام النبات ليلا؟

● ليس للبنات عين يغمضها ، ولا عضلات يرخيها ، ولكنه مع ذلك مثل الانسان ، فى حاجة الى النوم ٠ خلال النهار ينشط النبات ، يصنع الغذاء والنموات الجديدة لمعونة الشمس ، وعندما يحل الظلام ، لا يكون النبات قادرا على استخدام الشمس ، وهكذا ينام : أى يتوقف عن العمل والنمو ، وينتظر النبات حتى الصباح ليبدا العمل من جديد !



أين يوجد البنتاجون ؟

● البنتاجون هو وزارة الدفاع الامريكية، ويوجد فى واشنطن ٠ وقد سمي المبنى كذلك لانه خماسى الاضلاع ، وبنتا معناها خمسة ٠ ووزارة الدفاع الامريكية هى التى تدير اسلحة الجيش والطيران والبحرية ٠



من سيجفريد؟

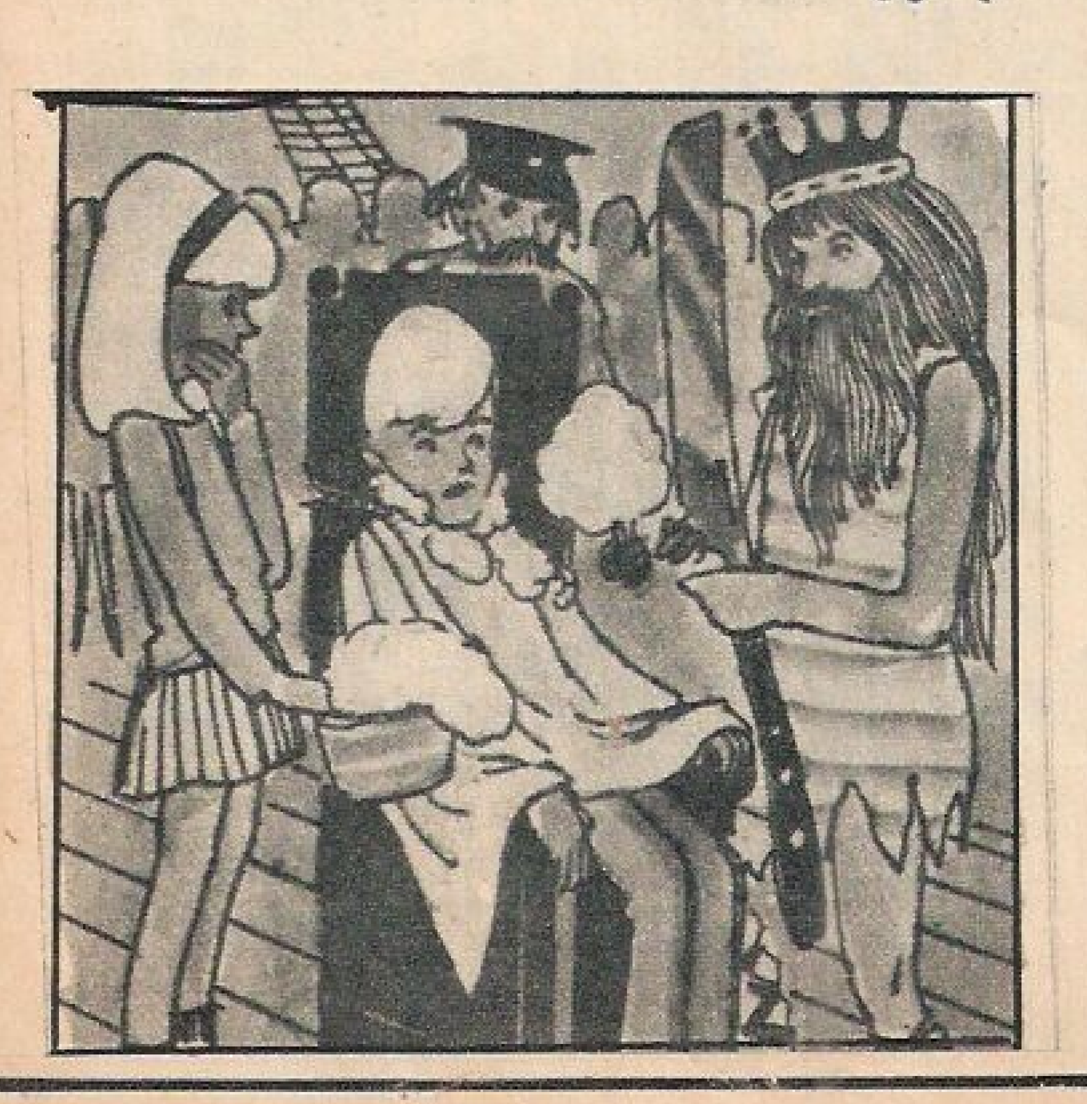
● سيجفريد بطل عدة اساطير المانية وسكندنافية ، ولكن شهرته اليوم ترجع الى اوبرا واجنر المسماه « حلقة نيبلونج » ، وهى أوبرا مبنية على هذه الاساطير • وفى اوبرا واجنر، تستدعى الاقزام، المسماه نيبلونج ، كنزا من الراين ،يرصدون له خاتما ، من يملك هذا الخاتم يسيطر على العالم • ولكن الخاتم يسرق من النيبلونج بواسطة تنين يسمى فافنر• البطل سيجمفريد يقتل التنين بواسطة سيف سحرى، ويستدل على الخاتم ، ثم ينقذ الحسناء برونهيلد ، التى اغضبت الآلهة ، ويهديها الخاتم • وفى هذه الاثناء يتآمر هاجن ، احد الاقزام ، لاسترداد الخاتم • نيقوم - واخيه جانتر - يقدمان شرابا لسيجفريد يجعله ينسى برونهيلد • ويرتدى هاجن خوذة سحرية تجعله يشبه اخيه جانتر ، ويحاول ان يقنع برونهيلد أن تكون زوجة جانتر ، ولكن حينما ترى برونهيلد سيجفريد تغضب غضبا شديدا ، وتآمر هاجن وجانتر بقتله ، ثم نعرف الحقيقة ، فتركب جوادا مع جثته الى النار ، فتحترق جثة سيجفريد وكذلك برونهيلد • ويفيض نهر الراين ، ويطفىء الحريق ، ويجرف مياهه الخاتم ، فيفقد الخاتم الى الابد •

من هو صاحب النظرية النسبية؟

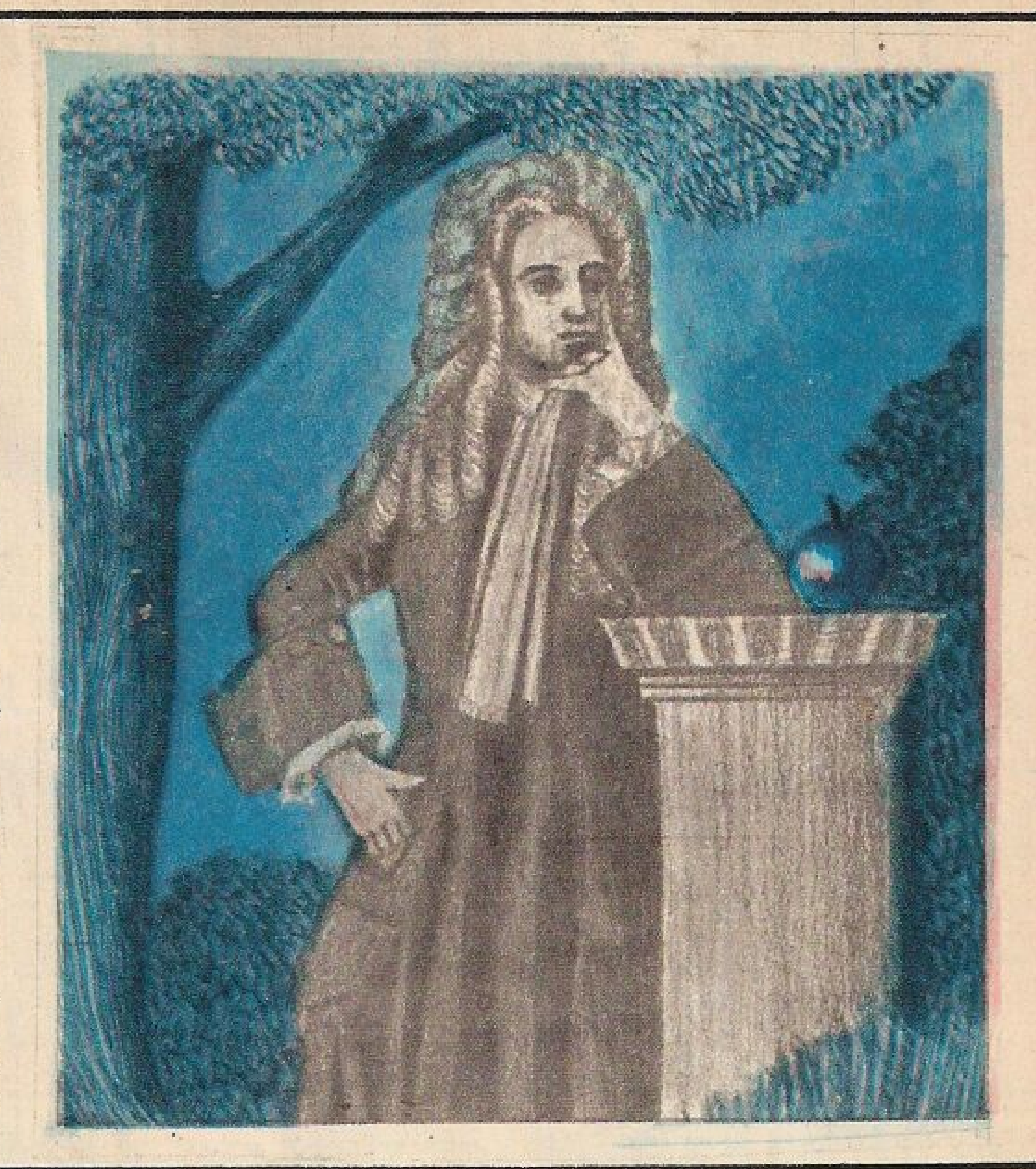
● صاحب النظرية هو البرت اينشتين ، الذى ولد فى المانيا سنة ١٨٧٩ ، وهى نظرية صعبة حتى على الكبار فى فهمها ، وضعت سنة ١٩٠٥ ، وشرحها شرحا مستفيضا سنة ١٩١٥ • فى تلك السنة اكمل المعادلات الرياضية للنظرية ، وهى معادلات للضوء والطاقة والجاذبية غيرت الافكار القديمة تماما عن تركيب الارض • فهو يقول ان الضوء ينحنى بفعل الجاذبية ، وقد ثبت صحة ذلك بعد عدة سنوات لقد كانت نظريات اينشتين هى التي مكنت الانسان من غزو الفضاء !

ماذا تعرف عن خط الإستواء؟

● هى دائرة وهمية حول منتصف الكرة الارضية تماما ، على هذا الخط تكون اشعة الشمس عمودية فيما بين ٢٢ مارس و ٢٢ سبتمبر • من خط الاستواء تمر خطوط العرض شمالا وجنوبا • طول خط الاستواء ٢٤٩٠٢ ميلا ، وهو أطول خط يمكن رسمه حول الارض • وعبور خط الاستواء مسالة تذكارية لدى المسافرين على ظهر السفن والطائرات ••• غالبا ما تجرى فيها الحفلات ؟ للاله نبتون •



ما معنى الجاذبية ؟



● اسحق نيوتن هو صاحب نظرية الجاذبية ، ففى يوم شاهد تفاحة تسقط من شجرة على الارض ، وعجب : لماذا لم تسقط التفاحة الى اعلى ، اى الى الفضاء بدلا من الارض ، ومن العجب ادرك ان لابد فى الارض قوة تجذب الاشياء حولها · وهكذا فاننا حينما نسقط شيئا ، فان جاذبية الارض تجتذبه اليها ، فيسقط على الارض · والجاذبية الارضية هى التى تحفظ الكرة الارضية فى مكانها من الفضاء ، وهى كذلك التى تجعلنا لا نطير فى الهواء · وهناك قوة مماثلة فى كل كوكب أو نجم · والجاذبية اسم مشتق من اللاتينية بمعنى ثقيل · وما يحدث فى حالة عدم وجود جاذبية ، هو ما يسمى حالة انعدام الوزن ، حيث تطفو الاشياء بحرية فى الهواء ·

سر الفك الحديدى





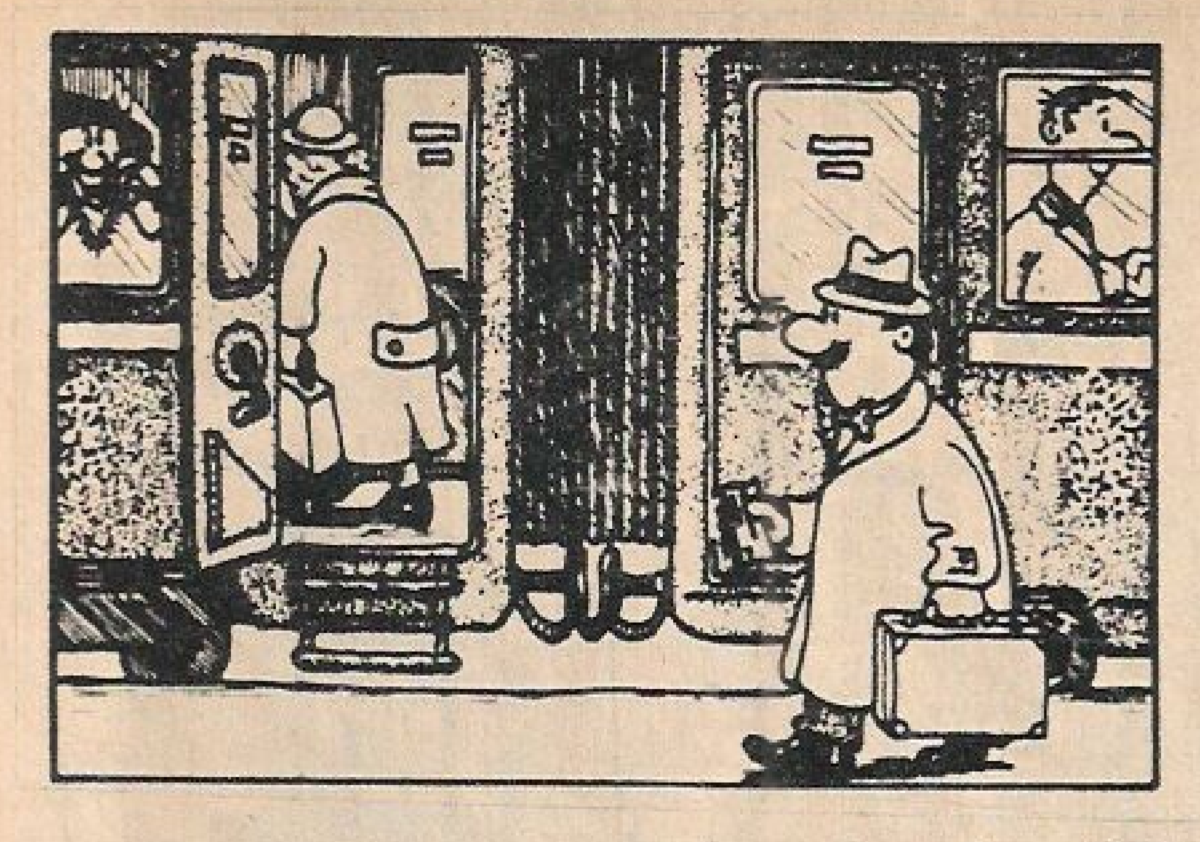








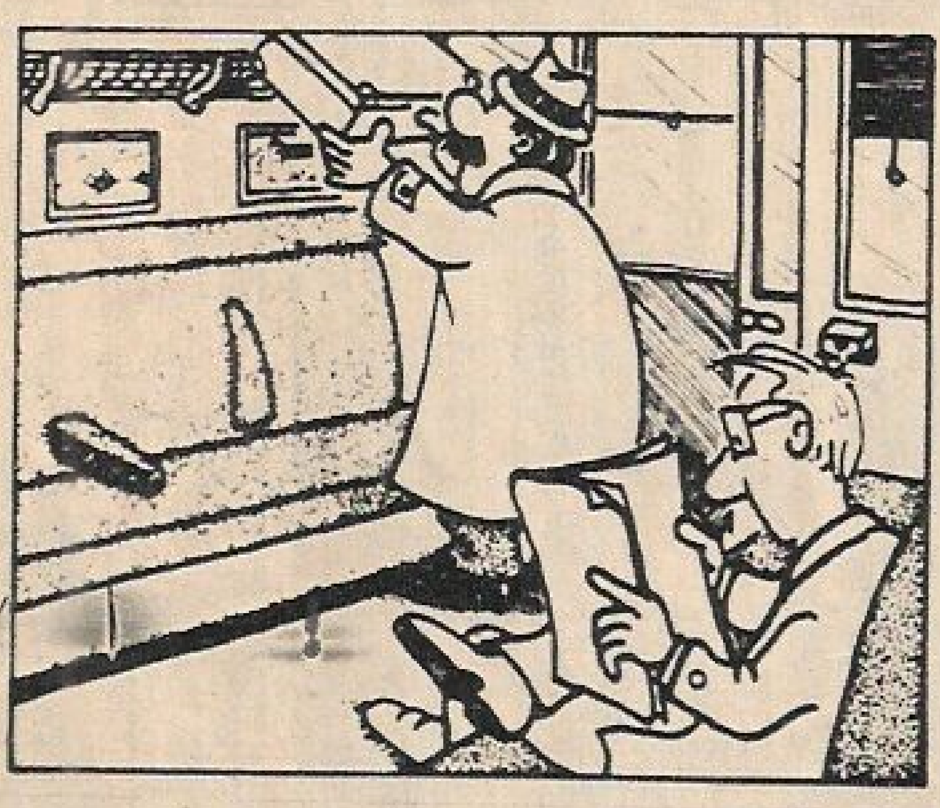
المفتش نبيه ولغز القطار



● يقوم المفتش (نبيه) برحلة طويلة فى عز الشتاء ولكن سفره بالقطار سيسمح له باكتشاف أحد النصابين .

● حين يدخل المفتش مقصورته يجد رجلين قد وصلا قبله . أحدهما أمامه طويل ورفيع يقرأ باهتمام جريدة البورصة ، والاخر بجانبه ، قصير وسمين ، يبدو عليه المرح وينظر بدون اهتمام من نافذة مقصورة القطار .







● ويكاد الضحك يغلب على المفتش وهو يراقب محاولات الرجل السمين فى تجاذب أطراف الحديث مع الطويل الرفيع وأخيرا يرد عليه الرفيع ثم يضحك من قلبه على نوادر رفيق رحلته المضحكة .

● ويستمع المفتش بينما النعاس يغلب عليه - الى حديثهما - ويمر الوقت - وبعد فترة يمر أحد الموظفين وهو يرن جرسا فى يده ليدعو المسافرين الى الذهاب الى عربة الطعام لانه ميعاد الغداء - المفتش ليس جوعانا ولا يتحرك من مكانه .

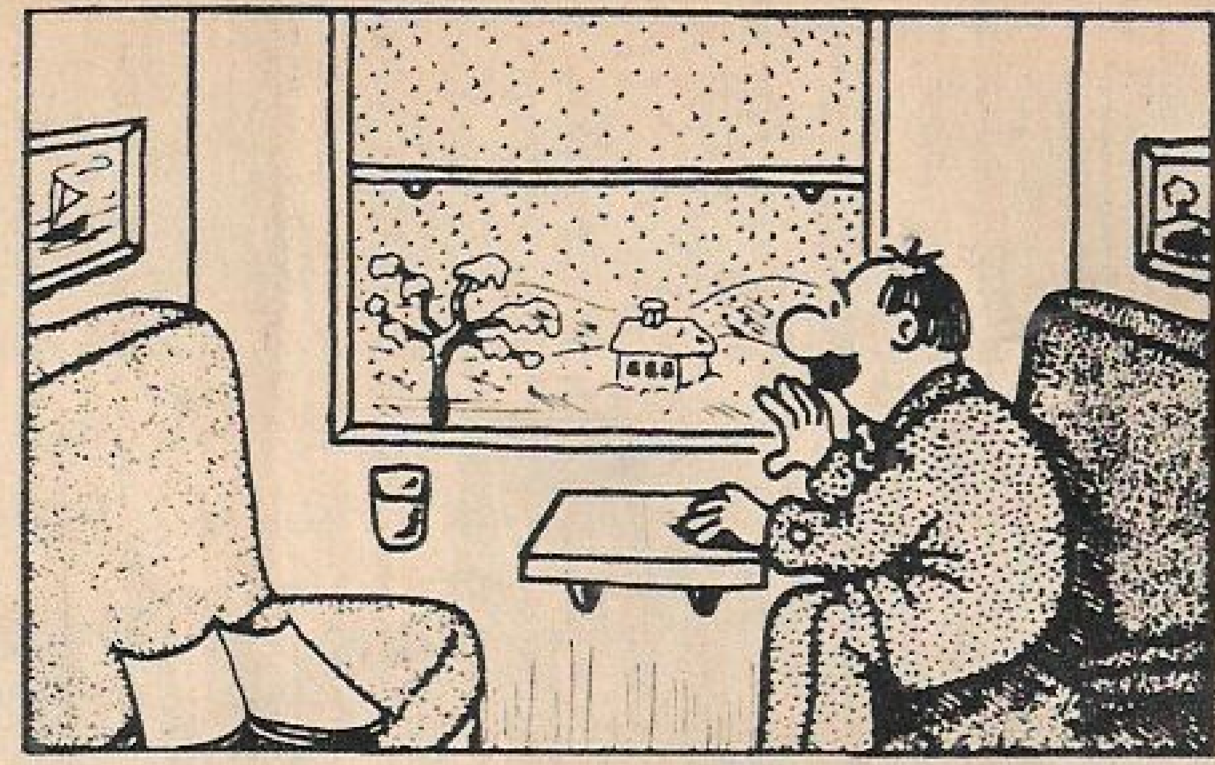


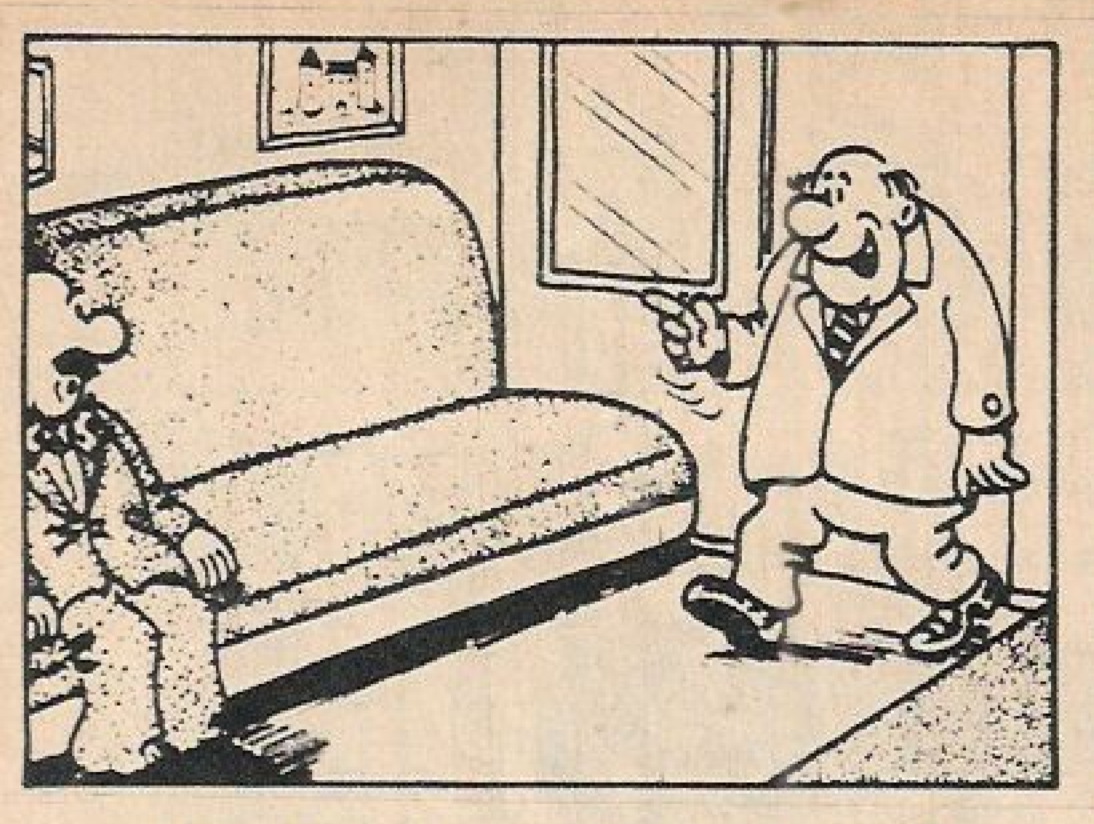




● أما الرجل السمين فيشجع رفيقه على مشاركته مائدته ويقول « ان عندهم هنا قهوة ممتازة اريدك أن تتذوقها كما ان الطعام الذى يقدمونه على هذا الخط طعام ممتاز أيضا ، سترى بنفسك » .

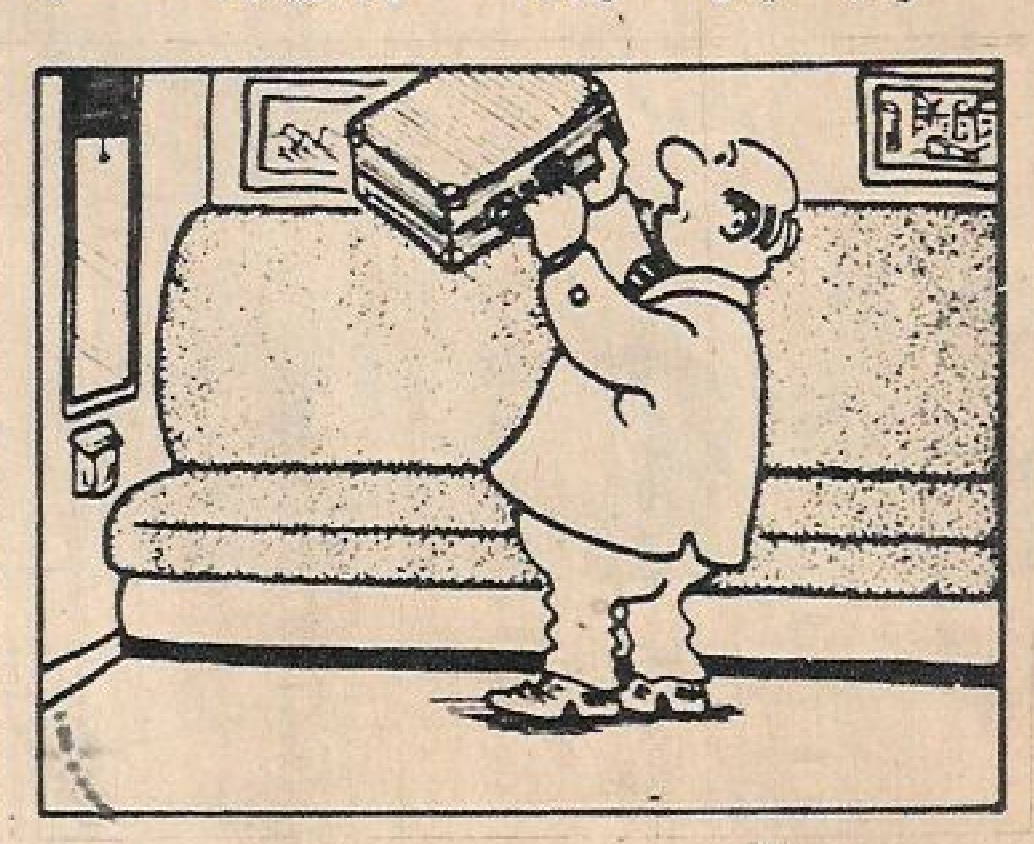
● ويقتنع الطويل الرفيع ويترك الاثنان المقصورة للتوجه الى عربة الطعام . ويبقى المفتش وحده ويفكر فى ماهية رفيقى رحلته ونشاط كل منهما .





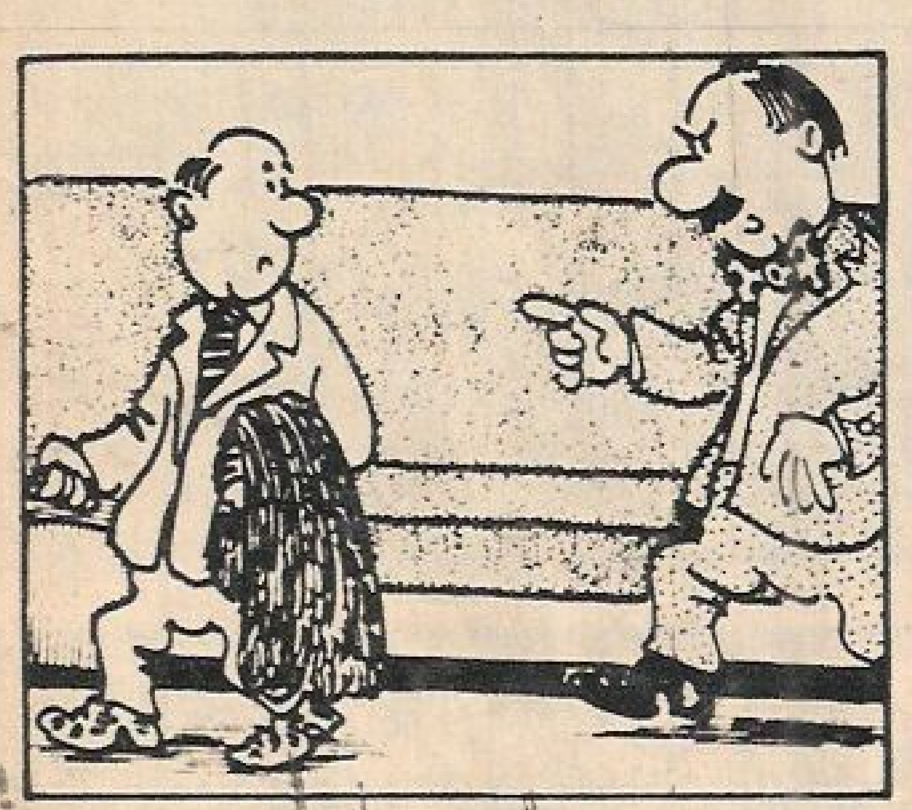
● وحسب خبرته فان المفتش خبير فى الوجوه وفى رأيه أن الرجل الرفيع ممول غنى ولكن الاخر بالرغم من شخصيته المرحة به شيئا غير طبيعى ·

● ويقول المفتش لنفسه «من الجائز اننى مخطىء» وهو يتأمل من النافذة المناطق المغطاة بالثلوج · وفجأة يعود الرجل السمين ويقول للمفتش « سأنزل فى المحطة القادمة ·· يجب ان استعد » ·









● وفى نفس اللحظة يأخذ احدى الحقيبتين الموضوعتين فى الشبكة ثم يضع فوق ذراعه البالطو الذى كان فوقها واخيرا يأخذ قبعته ويمسكها فى يده ولكن الشك يتسلل الى نفس المفتش ·

● « المسافر الاخر لا ينزل ؟ » ـ « لا ·· لقد تركته يشرب فنجانا من القهوة ! السلام عليك يا أستاذ ! » فيقول المفتش « لحظة من فضلك انا لو كنت فى مكانك كنت ارتديت البالطو لان الثلج شديد جدا » « فغضب الرجل » سارتديه على الرصيف ! ·

● الحل بالمقلوب ●

هل المفتش على حق فى القبض على الرجل ؟

● نعم مؤكد هو على حق فالرجل بالفعل لص وقد شم رائحة الفريسة الغنية عندما رأى رفيقه فى الرحلة وتصرف بحيث يستدرجه الى عربة الطعام حيث تركه ـ مخترعا اى حجة ـ بأمل ان يسرق حقيبته وملابسه وينزل من القطار بهذه الغنيمة ·

ولكن شكوك المفتش كانت قد بدأت بفضل مواهبه فى ملاحظة الوجوه وتاكدت : اولا ان الرجل عاد وحده ، ثانيا كان يريد النزول بسرعة وثالثا لانه لم يرتد ملابس التدفئة بالرغم من برودة الجو ·· ولماذا لم يرتد البالطو والقبعة ؟ بكل بساطة لانهما كبيران بالنسبة لطوله وهذا ما لاحظه المفتش بنظرته الحادة المدربة لذلك أوقف الرجل ولكن الممول الغنى عاد وبعد ان فاق من دهشته هنأ المفتش بحرارة واصبح بعد ذلك صديقا له ·

● ويبدأ يتحرك ولكن البالطو الذى يحمله يلمس تقريبا الارض · ويقوم المفتش حين تهدا سرعة القطار ويمسك الرجل القصير ويقول له « لن تنزل، على الاقل ليس بهذه الحقيبة لانك لص ! » ·

رحلة ماتمت!

شئ جميل أنى أقدر أسافر آخر الدنيا علشان عندى مقطورة زى دى!

دى أحسن طريقة لقضاء أجازة، أشكرك يا بندق على دعوتك لى!

قوم

قوم

D-4399







للمراسلة: منى كريم مصطفى ٣٠٣ طريق الحرية - كليوباترا الاسكندرية


ح نعمل إيه ؟
واحدة من المقطورات دى هى فرصتنا الوحيدة فى النجاة !


وصلنا !


مشيوا فى اتجاه تانى !
فاكرين أنفسهم ناصحين إهاها !


الليموناده كانت ممتازة ، وكمان عرفنا الطريق !
ح ننزل الجبل !


إيه الحكاية ؟
فيه حاجة بتحصل ..
خر--
خور-


إحنا بنتحرك ياللا ننزل بسرعة !
إنتظر !


دى أحسن صدفة !
بالطريقة دى نخرج من المدينة فى أمان ! هاهاها !









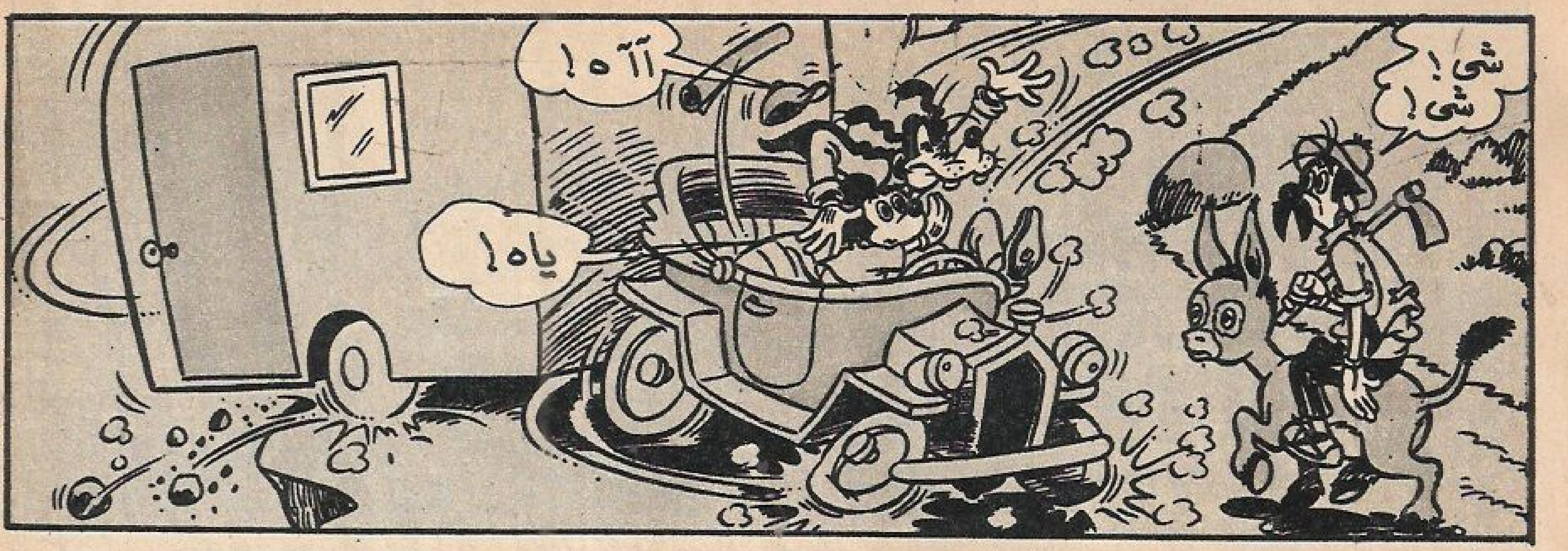








للمراسلة : رحاب رشيد زنباع- مساكن المساعدين ٧ على ١٣ كفر الدوار بحيرة

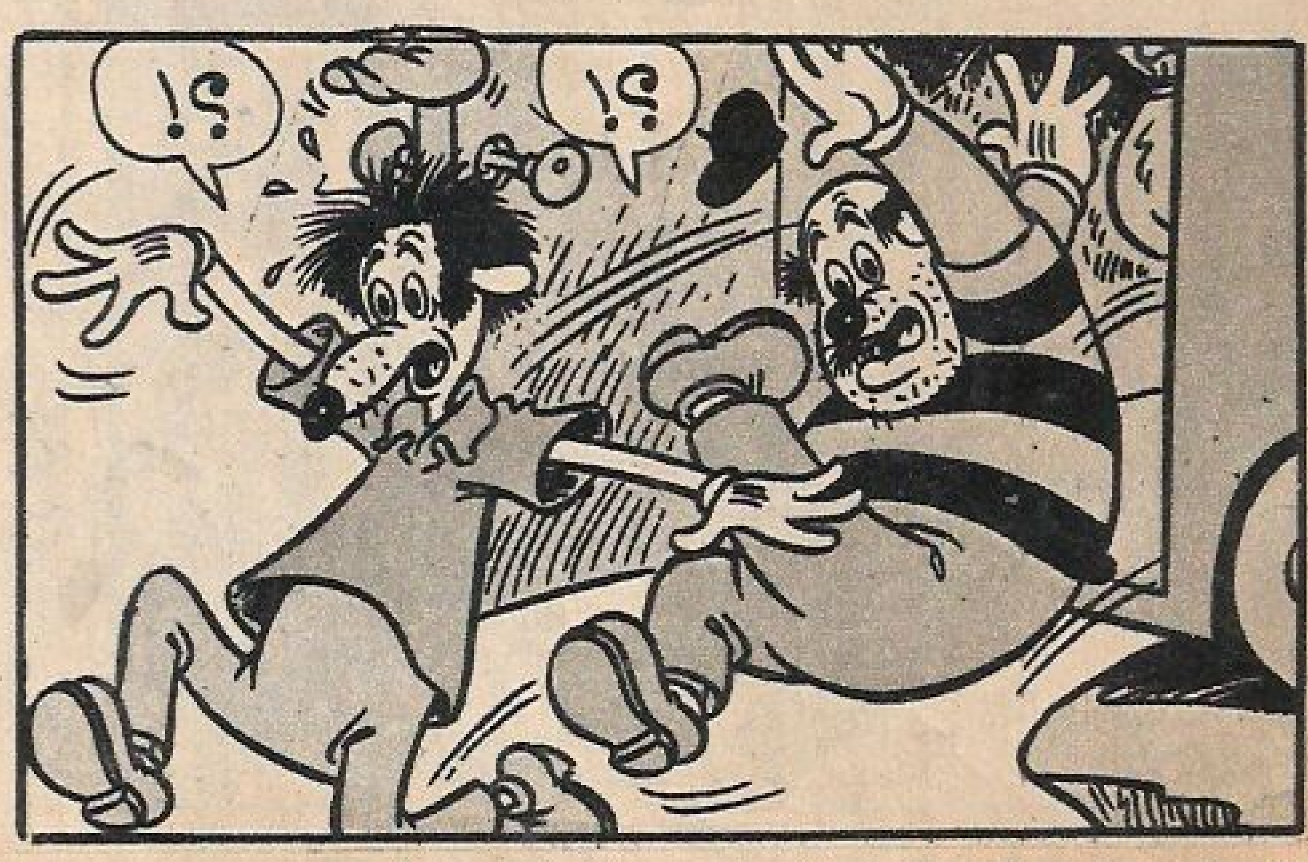














للمراسلة : عماد حلمى زنباع - دنشال بحيرة




نواصل الرحلة! الطريق مش شديد الانحدار!
لكن إحترس!


ده معقول!
لازم نفحص فرامل المقطورة عند الميكانيكى!


وفى هذه الأثناء..
آه! لازم نتبع المقطورة ونسترد المجوهرات!
لك حق! وجدنا مواصلة مناسبة!


الشخص ده طيب وح يوصلنا المدينة!
ح نوصل ببطء!


وفى خارج المدينة ...
هو ده اللى بنبحث عنه يابندق!
أيوه المكان المناسب فى الوقت المناسب!
جراج
ميكانيكى سيارات


المسافة الكبيرة من الجبل إلى هنا إستهلكت فرامل المقطورة تعالوا إستلموها فى الصباح!

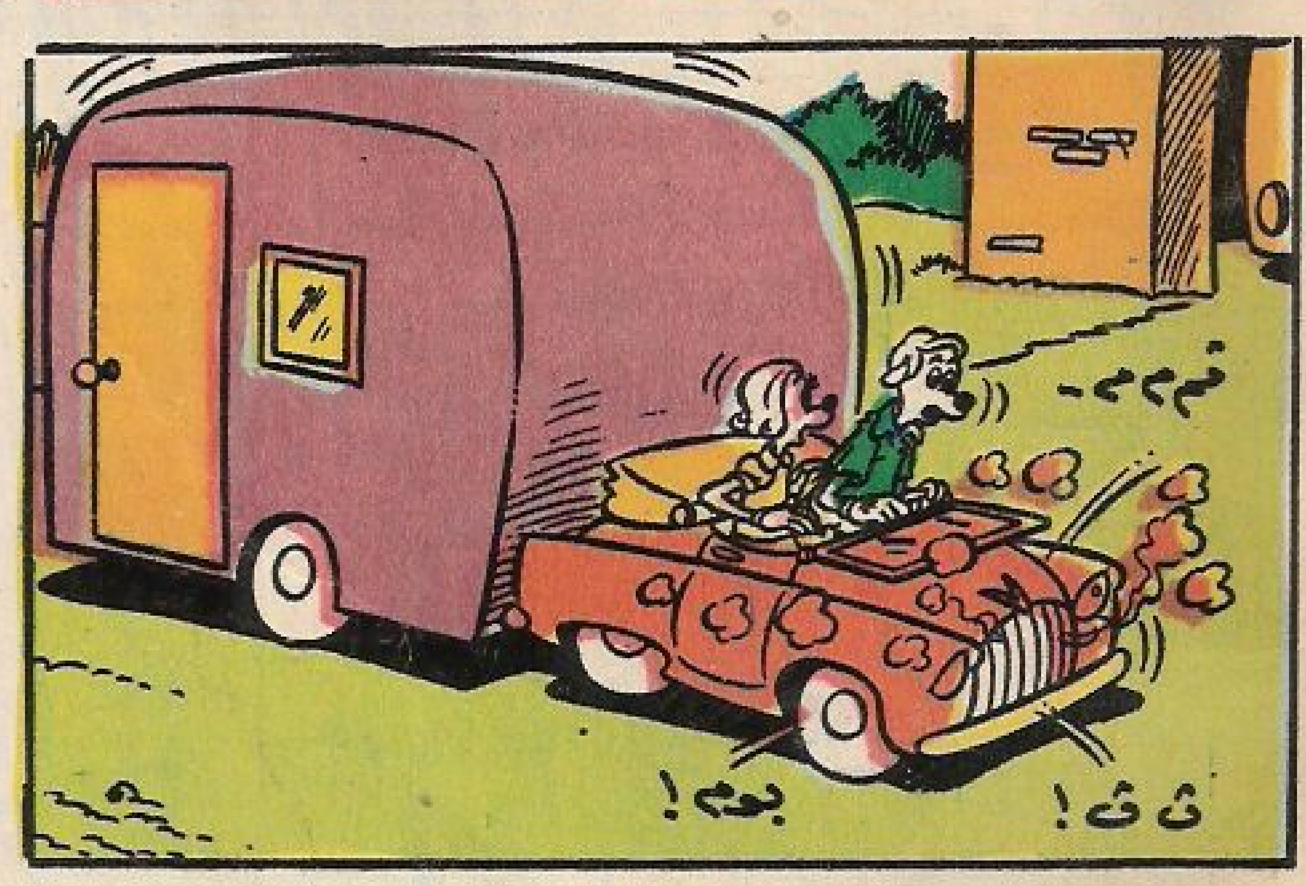

إحناح نقضى الليلة دى فى المدينة وح نكون عندك فى الصباح!


تعال شوف ياميكى!











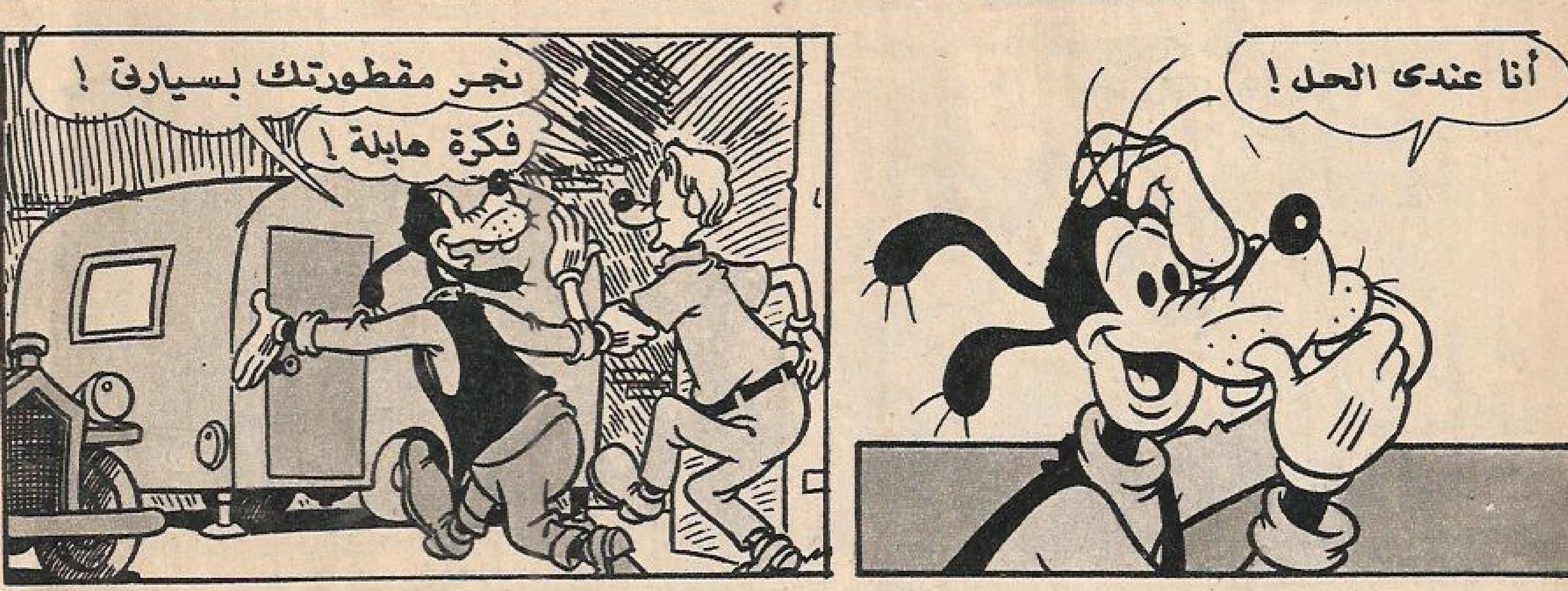




للمراسلة : محمد سعيد زيباع- دنشال بحيرة


أنا و صديقى متجهين للمدينة
إتفضلوا معنا !


متشكرين جدًا !
..لكن للأسف مستحيل نترك مقطورتنا !


أنا عندى الحل !
نجر مقطورتك بسيارتى !
فكرة هايلة !


إلى المدينة
مش عارفين نعبّر عن مدى شكرنا لكم !
إحنا سعداء بتوصيلكم !


وفى الوقت نفسه كان اللصوص يتقدمون ببطء...
ممكن يا أسطى تدوس بنزين شويه !
مش ح نحصل المقطورة السنة دى !


إيه ! مش دى المقطورة ؟
أيوه ! لكن طلعت لنا منين ؟!

ولم يكن "بندق" و"ميكي" على علم بأن اللصوص قد أخفوا المجوهرات في مقطورة "بندق"
وفي الوقت نفسه لم يعلم اللصوص أن "بندق" يجر مقطورة غير مقطورتهم وظلوا يتبعونهم ...

الظاهر المقطورة كانت واقفة على جانب الطريق !

أيوه !



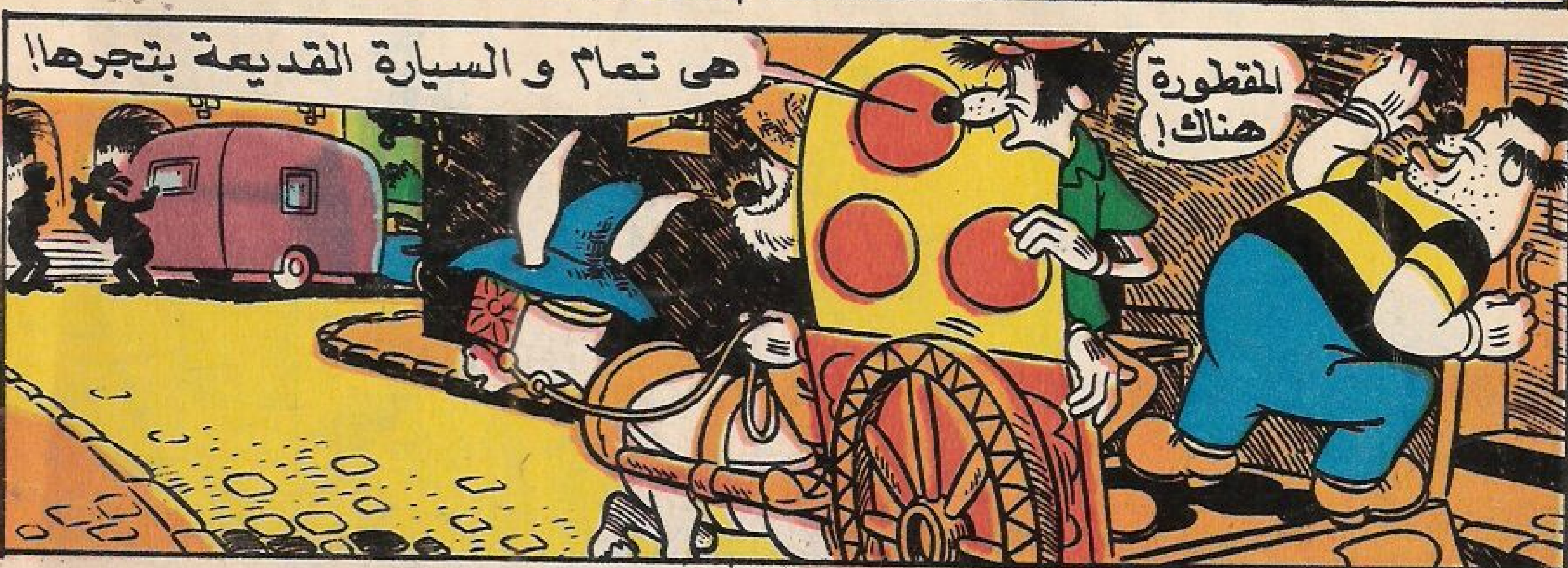




للمراسلة : علام عبدالله زنباع دنشال بحيرة















للمراسلة : ابراهيم سمير النجار - شارع فلسطين - كفر الدوار بحيرة















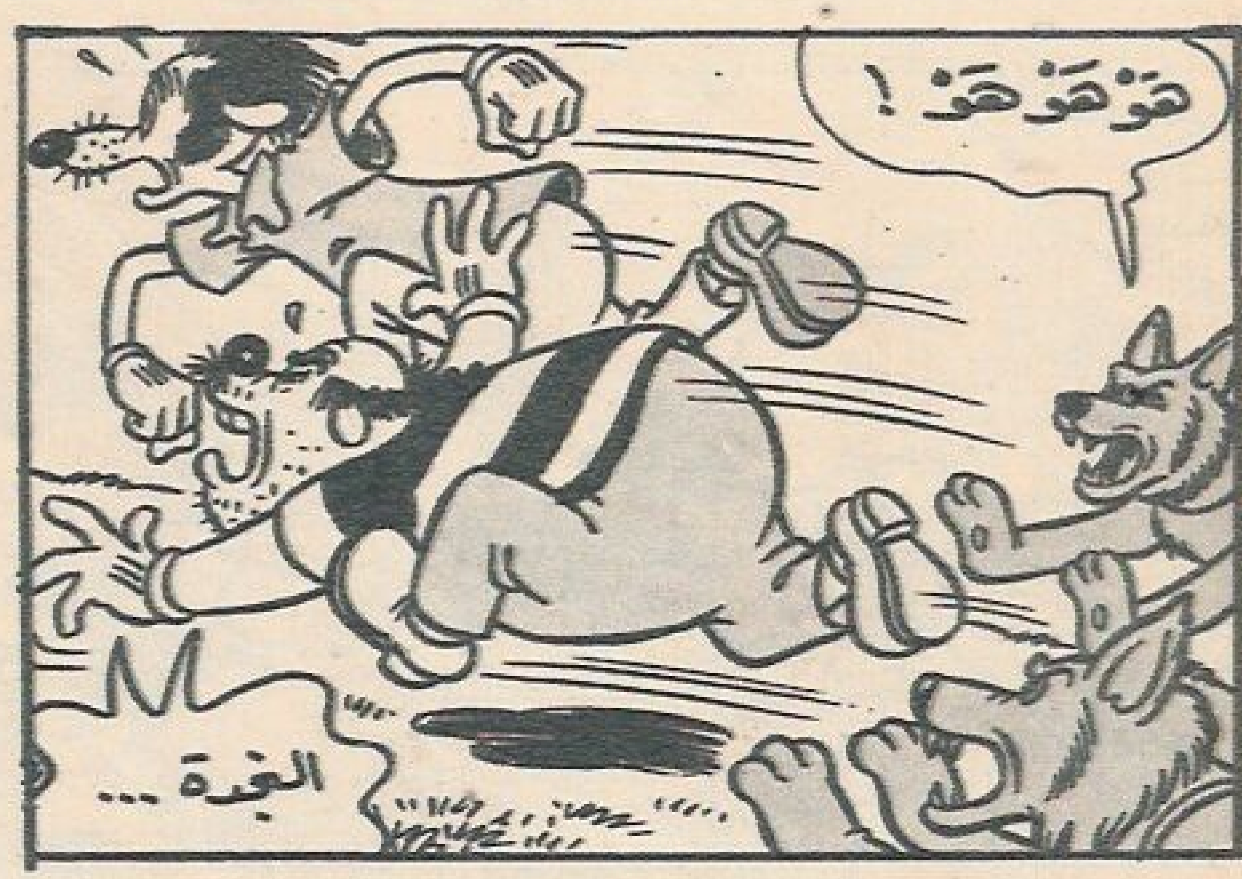


للمراسلة : امانى ابراهيم عبدالحميد ـ ٢ شارع صلاح اللبودى ـ عزبة عبد النعيم ـ امبابة















للمراسلة : زيزى محمد ابراهيم ٢ شارع صلاح اللبودى - عزبةعزبة عبد النعيم - امبابة





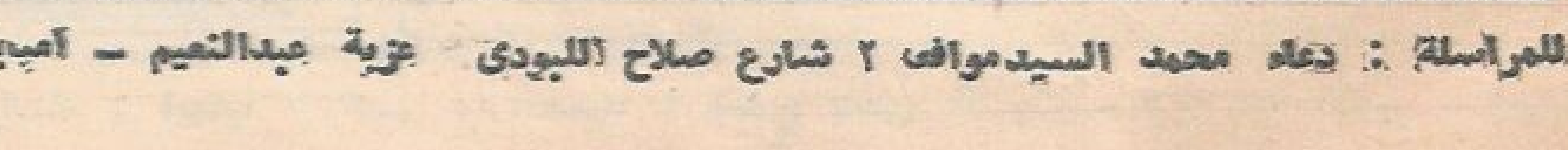











للمراسلة : دعاء محمد السيد موافى ٢ شارع صلاح اللبودى عزبة عبدالنعيم - امبابة

تحيا الحرية

أهلا ياديك!

بك.. بك - بيك
بك دك!









للمراسلة : إيهاب ابراهيم عبد الحميد ٢ شارع صلاح اللبودى - عزبة عبد النعيم - امبابة

















المراسلة : ايمان سيد ابراهيم - ٢ شارع صلاح الليودى - عزبة عبد النعيم - امبابة















للمراسلة : علاء محمود السعداوى ٣ شارع محمد فوزى - الخلفاوى - ش...



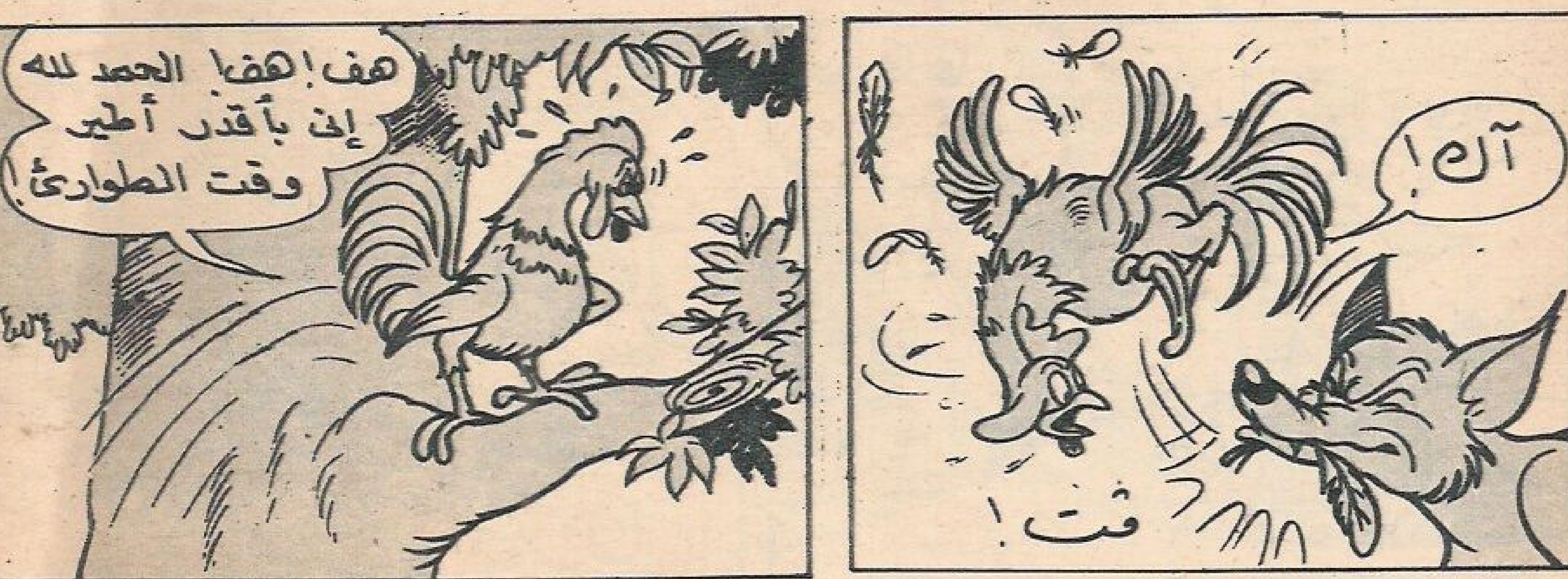






للمراسلة : محمد مجدى على نايل - ٥ شارع الجامع غرب البلد - عين شمس الغربية


أدخل الشجرة بسرعة! ده وراءك!
ياه-ه!


آك!
فت!
هف! هف! الحمد لله إنى بأقدر أطير وقت الطوارئ!


أنت إيه دخلك؟!
مستحيل تقدر تحصلنى!
الليلة لما ح تنام ياديك


.. ح تقع من فوق الشجرة! وأنا ح اكون منتظرك هنا!
يا ترى أجدادى كانوا بيعملوا ايه فى الأحوال دى؟!











للمراسلة: ايمان محمود سليمان - ٣٣ شارع البيومى - الحسينية الجمالية - القاهرة

مستحيل الديك يهرب حتى إتنين بيراقبوه!

وأنت ح تراقبه ليه يعنى؟!

؟

أنا باحاول أساعدك!

إنما أنا مش محتاج لأى مساعدة!

وأنا اللى كنت فاكر إنك ح تشكرنى!؟

وأشكرك ليه؟!

إهرب ياديك! الثعلب مشغول بالكلام!

وأنا ح اوصلك للمزرعة!

بسرعة! إركب!

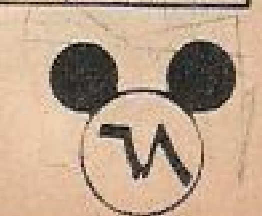
أنا متأكد إن أول ديك يركب غزالة يا "بامبى"!

إيه ده؟ الغزال الملعون ده هرب بالديك!

إنت اللى خدعتنى يا ملعون!

أيوه إعرفنا نضحك عليك!

للمراسلة: محمد عبدالرزاق مرسى - ٥ حارة جنينة الشماشرجى شارع الجيش - القاهرة




أنتظروا !
الثعلب وراءنا !
وصلنا المزرعة أخيرا !


إدخل المزرعة بسرعة !


أنا ممكن أركب فوق البقرة !


لو شرفت الغابة تانى ياديك ح اكون منتظرك !


هو الثعلب ده مضايقك ياديك ؟!
الظاهر كده !
أبدا ! ده أنا كنت ماشى !


وفيما بعد..
كو- كووو !
الظاهر إن الديك سعيد بالأمان فى المزرعة !


مش عارف إنه فى نعمة داخل المزرعة!
فعلا ! ما أحلى الأمان !

تمت

الجميلة والوحش!



● حدث فى سالف العصر ● والزمان انه كان هناك **تاجر غنى لم يدخر جهدا** او مالا فى تعليم وتثقيف بناته الثلاث اللاتى كن فى غاية **الجمال . كان جمال صغراهن** جمال خارق كما كانت تتمتع باخلاق عظيمة وقلب كبير حتى اطلق الجميع عليها اسم الجميلة » مما جعلها محل **غيرة اختيها . كانت الجميلة مثالا للتواضع والرقة بعكس** اختيها وكانت تقضى اوقاتها فى اعمال مفيدة مثل القراءة والعزف على **الالات الموسيقية**

ولسوء الحظ تعرض التاجر واولاده وبناته لازمة فقد بعدها كل تجارته وامواله فاضطر واضطر الجميع الى

وقال الاب لبناته والدموع تملا عينيه : .. اننى حزين لما حدث ومشفق عليكن من الحياة القاسية التى تنتظرنا الرحيل الى كوخ صغير هو كل ما تبقى لهم .

الا ان الجملية هونت عليه الامر، واحزنه انها تجد متعة فى العمل وسوف تساعده قدر امكانها بعكس اختيها اللاتى اخذن فى التذمر على ذلك الوضع الجديد والبكاء والنحيب .

وبعد مرور عام والجميلة ووالدها يعملان بجد واجتهاد فوجىء التاجر برسالة تخبره ان احدى سفنه التى ظنها قد غرقت مع بقية السفن وصلت الميناء ويطلبون منه الحضور فورا وفى الحال .

وتعلقت الفتاتان بالامل فى عودة ثرائهم وبدأتا فى المغالاة فى الطلبات والهدايا من والدهما . ولما لاحظ الأب ان ابنته الصغرى لم تطلب شيئا سألها عن ذلك فقالت : « ائتنى ياوالدى ببعض الزهو

فحديقتنا ليست بها أى زهور»

ورحل التاجر ووصل الى الميناء الا أن صدمته كانت بالغة اذ ان الصعاب مع التجار واجهته حتى ان كل آماله بعودة ولو جزء من ثرائه ذهبت كلها هباء وبدأ رحلة العودة الى كوخه . وعند منتصف الطريق انهمر المطر بشدة وبدأ الجليد يتساقط بعنف حتى أن التاجر سرعان ما وجد نفسه وقد ضل الطريق .

وبدأ الخوف يدب فى قلبه فقد خشى أن يموت من شدة البرد .

وفجأة لمح عن بعد بعض الأنوار فأخذ طريقه اليها مخترقا الجليد والامطار آملا أن يجد المأوى لتلك الليلة . واقترب التاجر واكتشف أن مبعث هذه الأنوار قصر عظيم يتلألأ من فرط الأنوار والفخامة

ودخل التاجر القصر فلم ير أى مخلوق فيه ولكنه وجد الدفء يملأه وراح ينظر حوله فوجد حجرة الطعام مليئة بكل الوان الطعام ووجدها معدة لشخص واحد . واتجه التاجر الى المدفأة ليجفف ثيابه وأخذ يقول لنفسه « أرجو أن يعذرنى سيد هذا القصر لتطفلى » .

وطال انتظار التاجر دون أن يأتى أحد فقرر أن يذهب ليأكل فقد استبد به الجوع والعطش الى اقصى الحدود .

وبعد أن أنهى التاجر طعامه دون أن يأتى أحد قال : « لم لا أذهب بنفسى وأبحث عن سيد هذا القصر ، فلعلى أجده وأشكره » .

ووجد التاجر بابا فتحه ودخل فاذا به يجد حجرة جميلة واسعة بها فراش وثير لم يستطع — من فرط تعبه — أن يقاوم الدخول فيه فراح فى سبات عميق . وفى صباح اليوم التالى استيقظ التاجر ولدهشته العظيمة وجد ثيابا جديدة معدة له بدلا من ثيابه المبتلة الممزقة فارتداها قائلا : « قطعا هذا القصر يخص أحد الجن الاخيار ، الذى عطف على ولم يعجبه مظهرى المسكين ولا ملابسى الممزقة »

وبعد أن تناول التاجر طعام الافطار ليتجول قليلا فى الحديقة فاذا به يجد أشجارا جميلة مليئة بالزهور . وفى الحال تذكر طلب ابنته الجميلة فقطف صحبة من الورود ليأخذها لها . وما كاد يفعل حتى سمع صوتا رهيبا مزلزلا فاذا بوحش ضخم يتجه نحوه بأقصى سرعة .

وكاد التاجر أن يفقد وعيه من شدة الخوف .

وسمع الوحش يهدد : « أيها الرجل الجاحد ! أبعد كل الذى فعلته من أجلك ، لقد استضفتك فى قصرى وأنقذت حياتك وفى المقابل ترد لى الجميل بأن تسرق ورودى التى هى أغلى عندى من أى شىء أملكه ، ولكنك ستدفع الثمن غاليا ، وسوف تموت فى الحال » .

وسقط التاجر على ركبته باكيا متوسلا : « يا سيدى العظيم ، انى أطلب عفوك فانا لم أتوقع أن يضايقك ذلك . لقد قطفت تلك الزهور لأعطيها لابنتى التى طلبتها منى . لا تقتلنى يا سيدى العظيم » .

وصرخ الوحش قائلا : « أنا لست سيدا عظيما . ما أنا الا وحش ، اننى أكره الكذب والنفاق فلا تحاول خداعى بتلك المجاملات الكاذبة . انك تقول ان لك بنات سوف أعفو عنك اذا أحضرت احدى بناتك لتموت بدلا منك ، أو لك أن تعدنى بأن تعود بعد ثلاثة أشهر فأنفذ فيك العقوبة التى اخترتها » .

وقال التاجر على الفور : « أعدك بأن أعود فى المهلة التى حددتها بل وأشكرك لانك سوف تسمح لى بأن أرى بناتى مرة أخرى وأمكث معهن ثلاثة أشهر كاملة » .

أجاب الوحش : « اذن تستطيع أن ترحل فى أى وقت تشاء » . ومضى مبتعدا .

وخرج التاجر من القصر والحزن والاسى يعتصران قلبه . ووصل بعد عدة ساعات الى بيته حيث وجد بناته فأخذ يقبلهن والدموع تنهمر من عينيه لشعوره بأنه سوف يحرم من رؤيتهن ثانية ..

وأعطى الاب الزهور للجميلة قائلا : « اليك زهورك يا جميلتى ، ولكنك لن تقدرى أبدا الثمن الذى تكبدته للحصول عليها .

وأخذت الاختان تلومان على الجميلة وكيف انها ستتسبب فى موت والدهن وقالتا : « أنت السبب فى كل ذلك لم لا تطلبى من والدنا أشياء كالتى طلبناها نحن؟ »

اجابت الجميلة : « انا لن اترك والدى يموت سوف اذهب لاموت بدلا منه وانقذه لاثبت له عظيم حبى وتقديرى له .

وعبثا حاول الاب اقناعها بالعدول عن قرارها الا انها رفضت قائلة : « اننى افضل ان يأكلنى الوحش على ان يأكلنى الحزن على فراقك يا والدى الحبيب » .

ومرت الشهور الثلاثة بسرعة واستعد التاجر والجميلة للرحيل .

ووصلا القصر بعد بضعة ساعات ولما دخلاه وجدا أن حجرة الطعام معدة لاستقبال

الجميلة والوحش!

شخصين فجلسا لتناول الطعام وقالت الجميلة لنفسها يبدو ان الوحش حريص على تسمينى قبل ان يلتهمنى ».

وبعد الانتهاء من تناول طعامهما سمعا ضجة كبيرة تشبه الضجة التى سبقت ظهور الوحش فى المرة الاولى.

وانتاب الجميلة فزع شديد عندما رأت الوحش فحاولت أن تخفى ذلك حتى واقترب الوحش منها وسألها : « هل أتيت هنا بمحض ارادتك ».

اجابت : « نعم » قال : « اذن فانت فتاة طيبة وانا احيى فيك تلك الاخلاق العظيمة » واطمانت الجميلة قليلا الا ان الخوف عاودها مرة أخرى عندما سمعت الوحش يخبر اباها بوجوب رحيله فى الصباح وتمنى الوحش لهما ليلة سعيدة ومضى .

فى الليل رأت الجميلة فى نومها ان سيدة قالت لها : « اننى سعيدة ايتها الجميلة بانك رحبت بالتضحية من أجل والدك . ولكن لا تخافى ولا تظنى ان العمل الطيب يذهب بدون مكافأة » وعندما استيقظت الجميلة قصت حلمها على والدها فاطمأن الاب .

ومضى اليوم والجميلة تقرأ — وودعت الجميلة والدها وعادت الى القصر حزينة .

وأثناء تجول الجميلة فى القصر وجدت لافته على احدى الغرف مكتوب عليها « حجرة الجميلة » فلما دخلتها وجدتها اية فى الروعة والفخامة بل وبها كل ماتبتغيه الجميلة من كتب والات موسيقية فشكرت الوحش فى نفسها لانه يحاول أن يتيح لها كل وسائل متعتها

ومضى اليوم والجميلة تقرأ وتعزف الموسيقى ولما اعلنت الساعة التاسعة وجدت الوحش اتيا وقال لها : « هل تسمحين لى بالجلوس معك؟ ووافقت الجميلة فقال الوحش « انت وحدك فى هذا القصر تملكين اعطاء الاوامر وانى اتمنى أن اراك سعيدة وتحصلى على كل ما يحلو لك » . وفجاة سألها الوحش « يا جميلة ما رأيك فى ؟ هل ترينني قبيح جدا ؟ » . اجابت الجميلة :

« نعم ايها الوحش انى قبيح جدا فانا لا ستطيع ان اكذب أو انافق ، الا اننى ارى انك طيب القلب لدرجة انى اكاد انسى قبحك كما اننى افضلك هكذا وحش بقلب طيب كبير خير من ان تكون جميلا بقلب شرير » .

ولكن الجميلة فوجئت بالوحش يسألها : « يا جميلة هل تتزوجيننى ؟ » اجابت الجميلة التى لا تعرف الكذب « لا ايها الوحش ». ومضى الوحش خارجا وعاشت الجميلة فى القصر ثلاثة اشهر كانت تلقى فيها كل الرعاية والحنان من الوحش ولكنه كان دائم السؤال عما اذا كانت تقبل الزواج منه .

وكانت فى كل مرة تجيبه بالرفض ، بالرغم من انها تجد متعة فى الحديث اليه .

وفى يوم طلبت الى الوحش أن يسمح لها بالذهاب لرؤية والدها بعد أن استبد بها القلق عليه ، فوافق الوحش بشرط أن تعود اليه بسرعة. فوعدته الجميلة بانها لن تبقى سوى أسبوعا واحدا .

قال لها الوحش : « اذن ستجدين نفسك فى الصباح فى منزل والدك ولكن تذكرى فان تأخرت فسوف أموت حزنا عليك » .

واخبرها الوحش بأن عند رغبتها فى العودة ما عليها الا أن تخلع خاتمها وتضعه على المنضدة قبل اى تأوى الى فراشها . ومضى الوحش وهو حزين وبالرغم من سعادة الجميلة لذهابها لوالدها الا انها كانت سعادة مشوبة بالحزن لما تسببه للوحش من آلام .

وفعلا استيقظت فى الصباح لتجد نفسها فى منزل والدها الذى سعد بها جدا واطمأن عليها بعد طول قلق . أما أختاها فقد استبدت بهما الغيرة لما سمعا من الجميلة عن فرط سعادتها مع الوحش وما وجداه عليها من أناقة وجمال ، الى حد أنهما قررتا تعطليها عن الرجوع الى الوحش حتى يستبد به الغضب ولما تذهب يلتهمها الوحش من فرط غضبه ويتخلصن منها الى الابد .

وبالفعل عندما مر الاسبوع أخذتا تتوسلان اليها بأن تبقى معهما لفترة أخرى متعللتان لها بمدى شوقهما الشديد لها . وبالفعل وافقت الجميلة على أن تبقى لاسبوع آخر . ولكنها لم تنسى الوحش أبدا وظلت تفكر فى مدى الألم الذى تسببه له بغيابها عنه .

وفى الليلة العاشرة لرحليها عن الوحش حلمت انها فى حديقة القصر حيث كان الوحش ملقى على الأرض وهو يلفظ آخر



ملقى على الارض وهو يلفظ آخر أنفاسه ويلومها على أنفاسه ويلومها على نسيان موعدها له وبذلك فقد تسببت فى موته .

واستيقظت الجميلة وقالت لنفسها : « يا لى من فتاة شريرة . أأفعل ذلك مع الوحش الذى لم أر منه الا خير معاملة ، لماذا لا أتزوجه اننى واثقة من أننى سأكون معه فى غاية السعادة . الا انه لم يأتى فى موعده فبدأ القلق يتسرب الى قلبها خشية أن يكون مكروه أصابه فعلا بسببها . وراحت تبحث ، وفجأة تذكرت حلمها واتجهت الى الحديقة حيث وجدته بالفعل ملقى على الأرض وكأنه قد فارق الحياة والقت نفسها عليه باكية الا انها وجدت أن قلبه ما زال ينبض فأخذت تحاول أن ترد له وعيه . وفعلا أفاق الوحش وفتح عينيه قائلا : «لقد نسيتى وعدك ، وقد قررت أن أموت . لقد امتنعت عن الطعام ولسوف أموت ولكننى سأموت سعيدا لأننى رأيتك ثانيا » .

« لا أيها الوحش العزيز لن تموت سوف تعيش لتكون زوجا لى . اننى أفضلك عن أى انسان وانى واثقة اننا سنكون سعداء وما كادت الجميلة تنهى كلماتها حتى فوجئت بالوحش يختفى ويظهر مكانه أمير جميل أنيق

فقالت الجميلة فى دهشة : « أين الوحش ؟ انى أريد الوحش ! » .

قال الأمير مبتسما : « اننى أنا الوحش ، وانى لأشكرك على انقاذى من سحر قامت به احدى الجنيات الشريرات وحكمت على أن أظل جبيسا فى هيئة وحش حتى تأتى فتاة جميلة وتقبل الزواج منى بالرغم من صورتى القبيحة .

أنت وحدك فعلت ذلك . لم تحكمى على من مظهرى ولا من قدراتى الخارقة بل حكمت على قلبى وقيمتنى به وبأخلاقى أيتها الجميلة الطيبة .

دخلا القصر وهما في غاية السعادة وفوجئوا بوجود السيدة التى رأتها الجميلة فى حلمها ومعها والدها . وقالت لها السيدة الجنية : « لقد أحسنت الاختيار وقد حصلت على مكافأتك فالقلب الطيب والأخلاق الحميدة خير من أى شىء فى هذه الدنيا ، ألم أقل لك أن العمل الطيب لا يضيع أبدا بدون مكافأة . وسوف تعيشين سعيدة هانئة مع زوجك ووالدك » .

تمت

المهر المنقذ "ديناميت"

المهر "ديناميت" بتاعنا جرى!

بيحب يجرى فى المرعى جدا!

ظريف، يجرى ويلعب فى المزرعة عند "الجدة بطة"!

S.79213 f

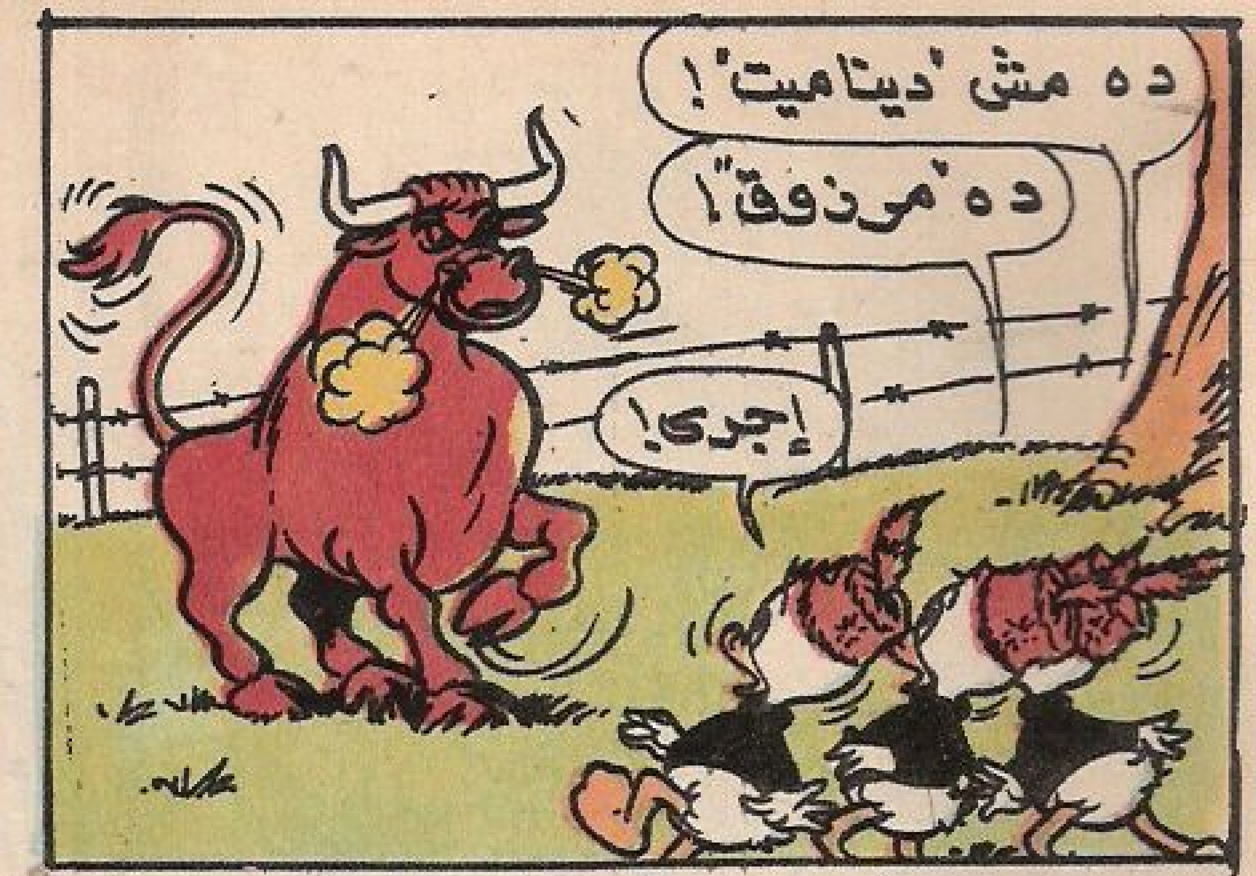




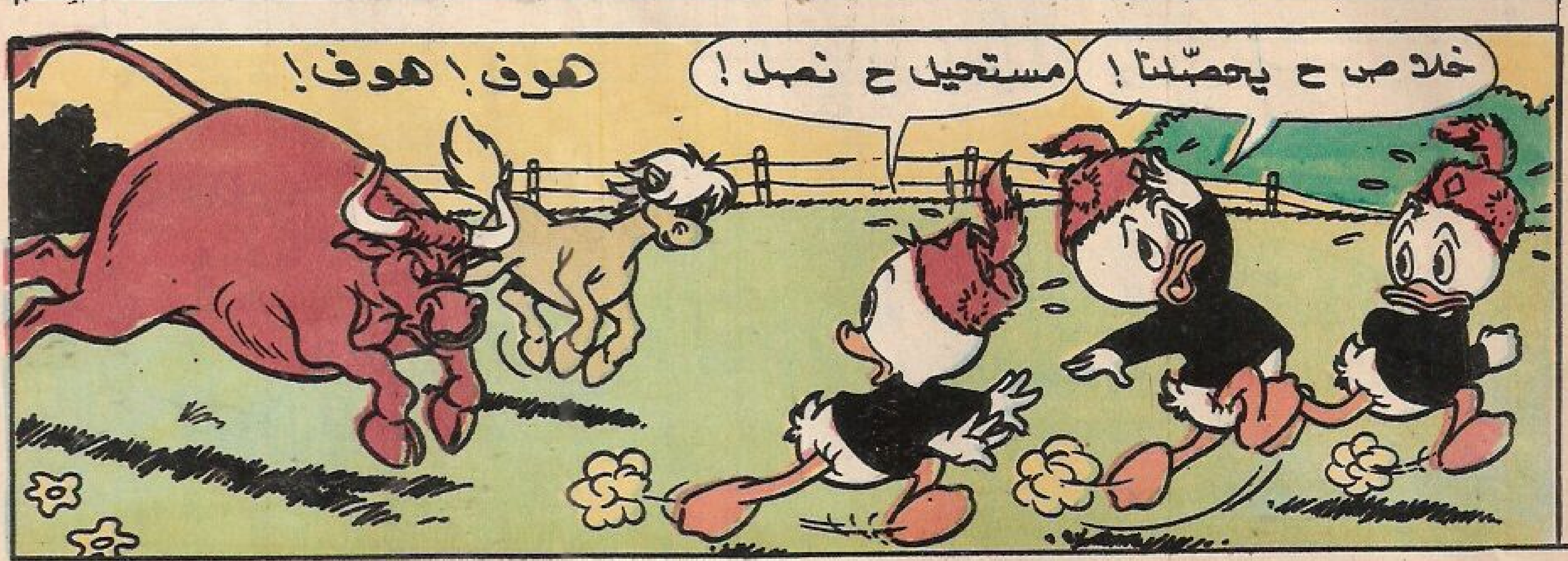


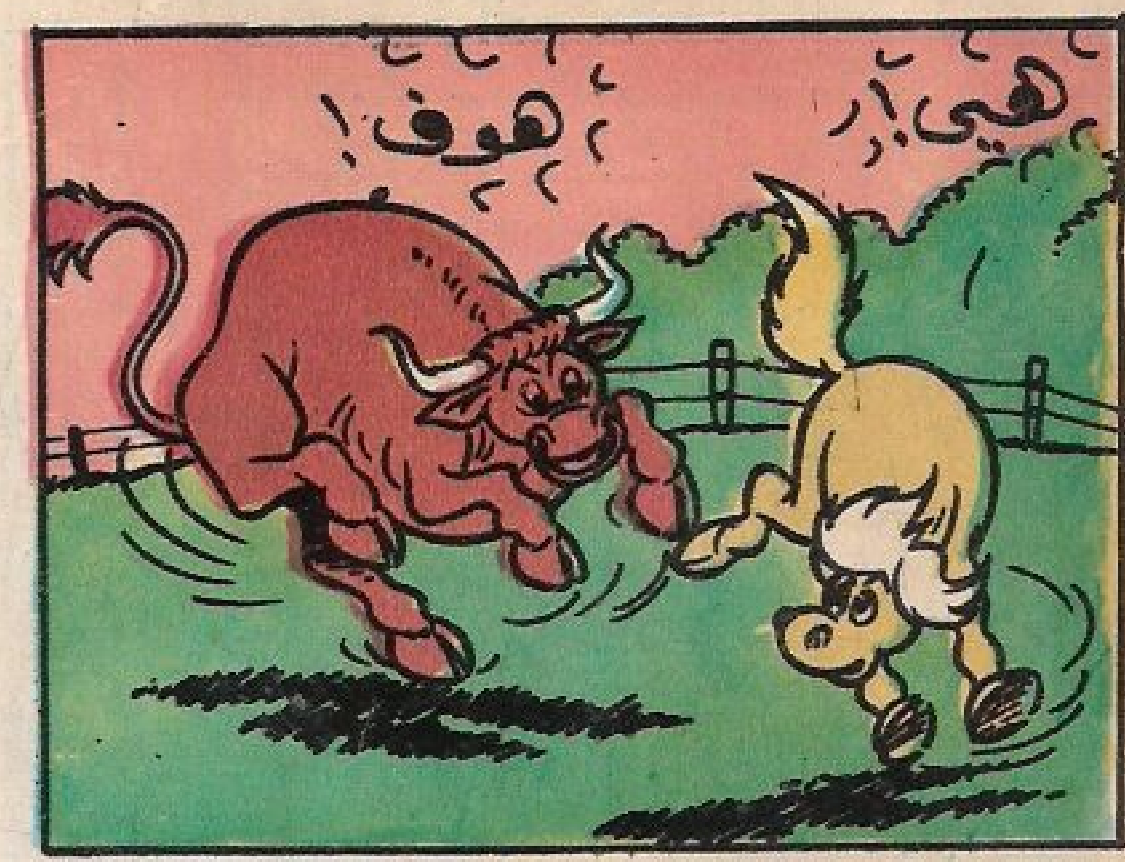
للمراسلة : أحمد سعيد غلوش ١٤٩ ارض نوبار - شبرا الخيمة - القاهرة













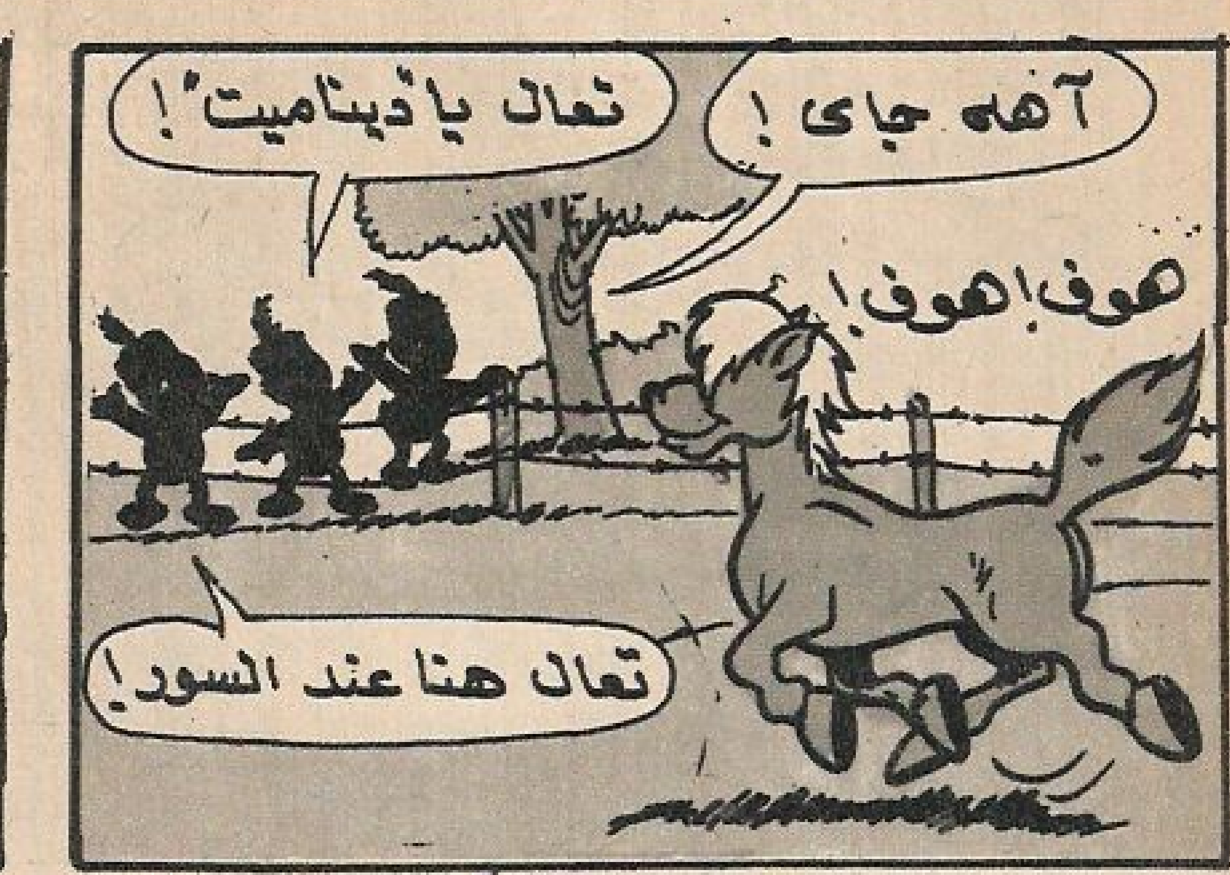




للمراسلة: ايمان امين السعداوى ١٤ شارع بديع - روض الفرج - القاهرة















للمراسلة : باسم ماهر زكريا ٥ شارع الشيخ حودة ـ بنها





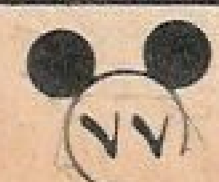






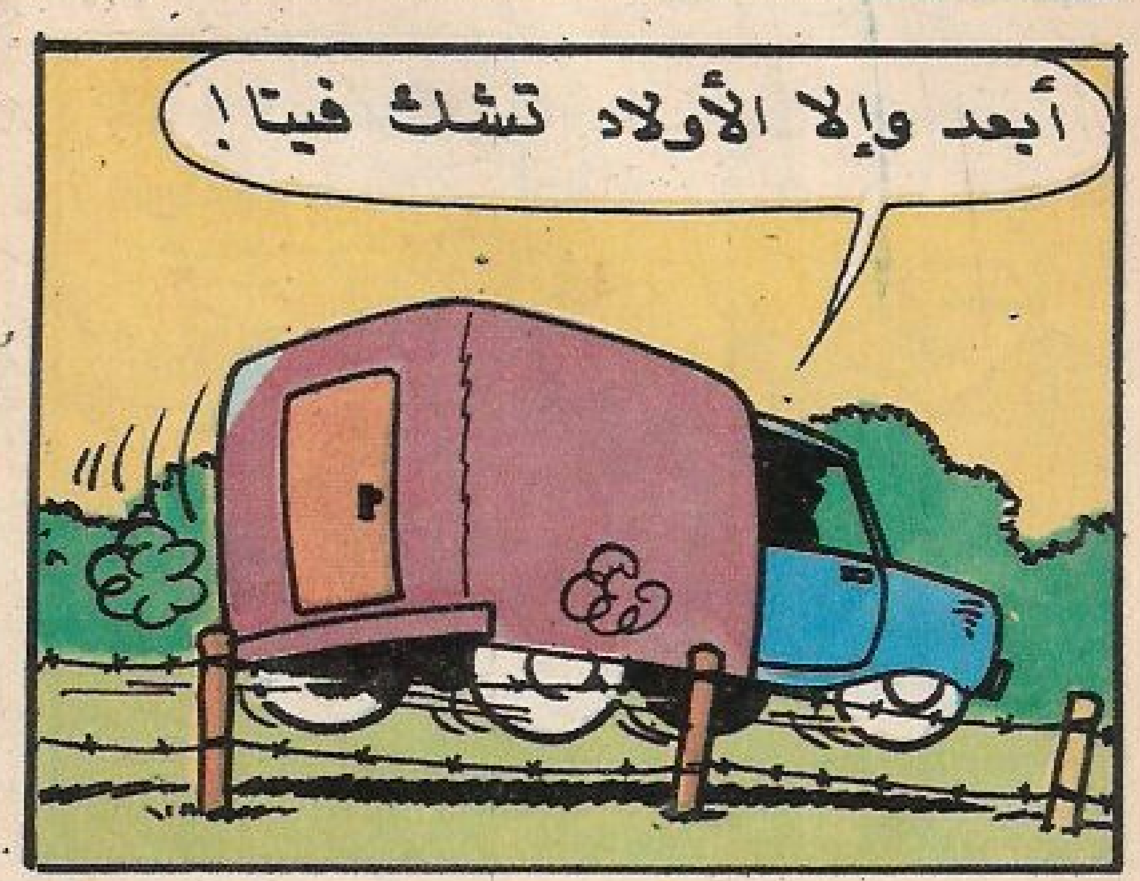


للمراسلة: رشا أحمد راشد ٥٧ شارع الظاهر - القاهرة




لكن هو احنا بنعرف حاجة عن سرقة الجياد! احنا لصوص المدينة!
٦٧١


ممكن نتدرب بسرقة المهر ده..
..ونبيعه للسيرك!


أبعد وإلا الأولاد تشك فينا!


الجماعة اللى كانوا واقفين مشيوا!
شعرت فى وجودهم بشعور غريب!


ياترى لاحظت أنهم يشبهوا عصابة القناع الاسود؟!
المسافة كانت بعيده جداً!
الأحسن نخبر "الجدة بطة"!


المهم نبقى فوق ظهر "ديناميت" لغاية "مرزوق" ما يبعد!


يا "جدة بطة" إحنا كنا راكبين "ديناميت" فى المرعى!
كنتم راكبين "ديناميت" فى المرعى؟!















المراسلة : رانيا احمد راشد ٧٥ شارع الظاهر - القاهرة















للمراسلة : قادة السيد محمد الشحات ١٨ ش حسين عبدالله المتفرع من شارع مصطفى ترك - الشرابية















للمراسلة : اسلام السيد عبد الفتاح السيد ٩ ش العائدين - شبرا مصر القاهرة


أقبض علينا قبل وصول الثور لنا!
إحنا معترفين!


إحنا سرقنا البنك بدون قصد!
فيه حاجة سيئة داخلنا بتشجعنا نعمل كده!
لكن دى مش أسوأ حاجة منكم!


في المنطقة دى سرقة الجياد أسوأ من سرقة البنوك!
إهئ!
"مرزوق" إنصرف مع صديقه "ديناميت"!
ظريف جدا مرزوق ده!


الحبل مازال حول رقبة "ديناميت"!
ممكن نوقعه له ياجدة بطة؟
طبعا لأ! أنا قلت لكم إياكم تدخلوا المرعى أبدا سيرا على الأقدام!
لازم أصلح السور ده قبل ما يحاول "مرزوق" الخروج منه!


أنا ح اتهمكم بسرقة الجياد والثيران!
إحنا أبرياء!
لم يكن في ذهني إن المهرج يسعدكم كده لحظة شرائي له!
ده كان ثور مجنون!



مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

إسكندر إلياس

چورچ إسكندر

صلاح زنباع

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية ستة جنيهات مصرية بالبريد العادى وفي بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ثمانية جنيهات ونصف جنيه مصرى بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفي سائر انحاء العالم ثمانية عشر دولارا بالبريد العادى واربعون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج . م . ع بحوالة بريدية غير حكومية وفي الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

سعر النسخة في الخارج

سوريا ٢٢٥ ق.س ، لبنان ٢٢٥ ق.ل ، الاردن ٢٢٥
فلسا ، الكويت ٢٥٠ فلسا ، العراق ٢٥٠ فلسا ،
السعودية ٤ ريالات ، السودان ٣٥٠ مليما ، تونس ٦٥٠
مليما ، الجزائر ٦٥٠ سنتيما ، المغرب ٨٠٠ فرنك ،
الخليج ٤٥٠ فلسا ، غزة ٨٠ ليرة ، مقديشيو ٥٠ بني ،
داكار ٤٠٠ فرانك ، لاجوس ٦٠ بني ، اسمرة ٣٥٠ سنتا ،
اليمن الشمالية ٥٠ بني ، الحبشة ٣٥٠ سنتا ، باريس
٨ فرنكات ، لندن ٨٠ بنس ، سويسرا ٣ فرنك ، المانيا
٣ مارك ، اليونان ٥٠ دراخمة ، النمسا ٣٥ شلنا ،
الدنمارك ١٠ كرونة ، السويد ١٤ كرونة ، هولندا ٤
فلورين ، كندا ٢٥٠ سنتا ، البرازيل ٣٥٠ كروزيرو ،
نيويورك ٢٥٠ سنتا ، لوس انجلوس ٢٥٠ سنتا ، استراليا
٣٠٠ سنت ، ايطاليا ٦٠٠ ليرة .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

Super Mickey 1100 — 20-5-1982

إختبر ذكاءك

● لاعب السيرك هذا يمارس العابه البهلوانية ومن بين صور توجد اثنتين متطابقتين تماما هل تستطيع تعترف عليهما .

١ ٢

٣ ٤

الحل بالمقلوب


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net